



# KITCHEN

2 0 2 2

**X**TONE | ALTISSIMA

Surfaces of high aesthetic value and high performance from the XTONE sintered compact and Altissima natural stone. A careful selection of raw materials of excellent quality and durability for the most demanding projects for the kitchen industry. Infinite possibilities in designs in marble, wood, stone, cement and metal, which accompany the space giving life to your kitchen.

*Superficies de elevado valor estético y alto rendimiento a partir del compacto sinterizado XTONE y la piedra natural Altissima. Una selección cuidada de materias primas, de excelente calidad y durabilidad para los proyectos más exigentes destinados al sector cocinas. Infinitas posibilidades en diseños en mármol, madera, piedra, cemento y metal, que acompañan el espacio dando vida a tu cocina.*

*Surfaces à haute valeur esthétique et haute performance à partir du compact fritté XTONE et de la pierre naturelle Altissima. Une sélection soignée de matières premières, d'excellente qualité et de durabilité pour les projets les plus exigeants destinés au secteur des cuisines. Des possibilités infinies dans les designs en marbre, bois, pierre, ciment et métal, qui accompagnent l'espace donnant vie à votre cuisine.*

# INDEX

*Índice / Indice*

## ADVANTAGES

*Ventajas / Avantages* **PAGE 4**

---

## XTONE

*Sintered compact / Compacto sinterizado / Minéral compact fritté* **PAGE 10**

## ALTISSIMA

*Natural stone / Piedra natural / Pierre naturelle* **PAGE 78**

---

## GENERAL FEATURES

*Características generales / Caractéristiques générales* **PAGE 108**

# ADVANTAGES

*Ventajas / Avantages*

*Durable surfaces made out of materials that can be completely reused after their life cycle.*

*Superficies duraderas a través de materiales reutilizables, pudiendo regenerarse por completo tras su ciclo de vida.*

*Des surfaces durables grâce à des matériaux réutilisables qui peuvent être totalement régénérés après leur cycle de vie.*

## 100% NATURAL AND RECYCLABLE

*100% natural y reciclable /  
100% naturel et recyclable*



## WATERPROOF

*Impermeable /  
Imperméable*

*It prevents the absorption of liquids and the accumulation of odours thanks to its low porosity.*

*Impide la absorción de líquidos y la acumulación de olores gracias a la baja porosidad que presenta.*

*Empêche l'absorption de liquides et l'accumulation d'odeurs grâce à sa faible porosité.*



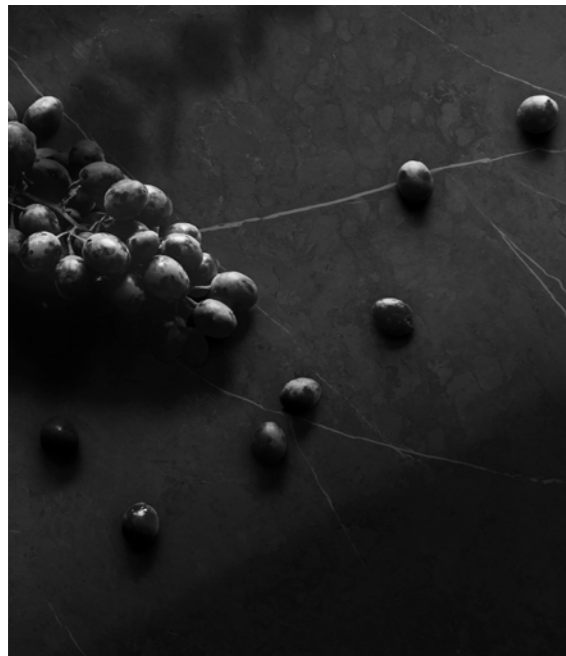
*Low emission of volatile organic compounds,  
allowing direct contact with foodstuffs.*

*Baja emisión de componentes orgánicos volátiles,  
permitiendo el contacto directo con alimentos.*

*Faible émission de composés organiques volatils,  
permettant un contact direct avec les aliments.*

## HYGIENIC

*Higiénico /  
Hygiénique*



## UV RESISTANT

*Resistencia a los rayos UV /  
Résistance aux rayons UV*

*Unalterable by ultraviolet rays, it remains stable  
against wear and tear due to strong illumination.*

*Inalterable a los rayos ultravioleta,  
permaneciendo estable ante el desgaste  
por fuertes iluminaciones.*

*Inaltérable aux rayons ultraviolets, il reste  
stable face à l'usure due à un fort éclairage.*



## SCRATCH AND IMPACT RESISTANT

*Resistencia al rayado y al impacto /  
Résistance aux rayures et aux chocs*

*High tolerance to energy from impacts  
and cutting tools used on the surface.*

*Tolera la energía de impactos y utensilios  
de corte cuando inciden en la superficie.*

*Tolère l'énergie des impacts et des outils  
de coupe lorsqu'ils atteignent la surface.*



## ABRASION RESISTANT

*Resistencia a la abrasión /  
Résistance à l'abrasion*

*High durability and good resistance to wear  
and tear and scratches from daily use.*

*Alta durabilidad y buen comportamiento  
ante el desgaste y raspaduras por el uso diario.*

*Haute durabilité et bonnes performances contre l'usure  
et les éraflures dues à une utilisation quotidienne.*

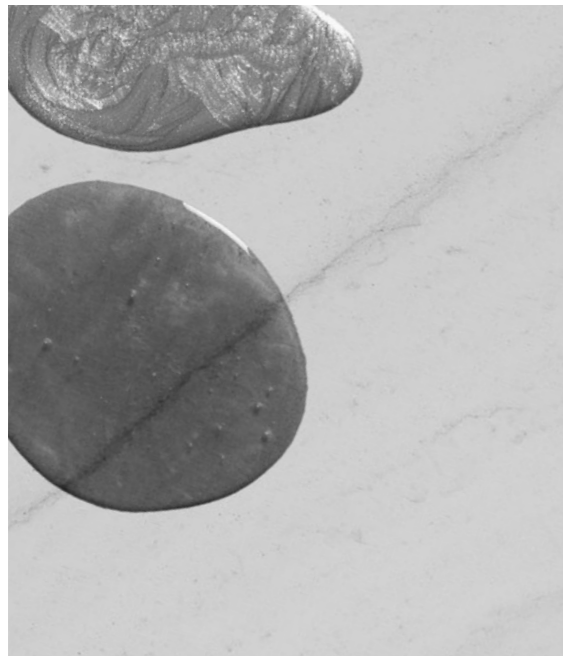
*Hydro and oil repellent antibacterial waterproofing that improves resistance against humidity, chemical agents and stains.*

*Impermeabilización antibacteriana hidro y oleo repelente que mejora la resistencia frente a la humedad, agentes químicos y manchas.*

*Imperméabilisant antibactérien hydrofuge et oléofuge qui améliore la résistance à l'humidité, aux agents chimiques et aux taches.*

## STAIN PROTECTION

*Antibacterial waterproofing /  
Protection contre les taches*



## EASY TO CLEAN

*Fácil limpieza /  
Nettoyage facile*

*The use of specific products is unnecessary thanks to the zero-effort care of the material.*

*Cuidado del material sin esfuerzos, siendo innecesario el uso de productos específicos.*

*Entretien du matériau sans effort, l'utilisation de produits spécifiques n'est pas nécessaire.*

*Fireproof and non-combustible, it maintains its aspect and performance when exposed to high temperatures.*

*Ignífugo e incombustible, mantiene su estética y prestaciones ante la aplicación de altas temperaturas.*

*Ignifugé et incombustible, il conserve son esthétique et ses performances lorsqu'il est exposé à des températures élevées.*

## FIRE RESISTANT

*Resistencia al fuego /  
Résistance au feu*



## FROST RESISTANT

*Resistencia al hielo /  
Résistance au gel*

*Stable to sudden temperature changes, it withstands extreme cold conditions.*

*Invariable ante cambios bruscos de temperatura, soportando las condiciones de frío más extremas.*

*Invariable aux changements brusques de température, résistant aux conditions de froid les plus extrêmes.*



*XTONE, the sintered compact specialized in large-format surfaces of Porcelanosa Grupo with the highest performance and the most innovative designs. Through the 150x320 cm format it becomes the ideal option for kitchen spaces.*

*XTONE, el compacto sinterizado especializado en las superficies de gran formato de Porcelanosa Grupo, con las prestaciones más elevadas y los diseños más innovadores. Partiendo del formato 150x320 cm, se convierte en la opción idónea para los espacios de cocina.*

*XTONE, le compact fritté spécialisé dans les surfaces grand format de Porcelanosa Grupo, avec les performances les plus élevées et les designs les plus innovants. Partie du format 150x320 cm, il devient le choix idéal pour les espaces cuisine.*

**XTONE**



*Aged Collection* PAGE 14

*Aria White* PAGE 16

*Ars Beige* PAGE 18

*Astana Grey* PAGE 22

*Bottega Collection* PAGE 24

*Calacatta Gold* PAGE 26

*Calacatta Green* PAGE 30

*Carrara White* PAGE 32

*Ewood Camel* PAGE 34

*Fiori di Bosco* PAGE 38

*Glem White* PAGE 40

*Invisible White* PAGE 42

*Liem Collection* PAGE 46

*Marquina Black* PAGE 48

*Moon White* PAGE 50

*Orobico Dark* PAGE 54

*Orobico Grigio* PAGE 56

*Oxide Collection* PAGE 58

*Paonazzo Biondo* PAGE 62

*Porto Grey* PAGE 64

*Raw Collection* PAGE 66

*Solo Collection* PAGE 70

*Taj Mahal* PAGE 72

*Viola Collection* PAGE 74



# AGED COLLECTION



*Clay*



*Dark*

NATURE | 12MM · 1/2"

---



# ARIA WHITE



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.110



# ARS BEIGE



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

---





VIOLA BLUE SILK



AGED DARK NATURE



# ASTANA GREY



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

↔ Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*

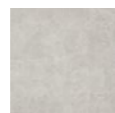




# BOTTEGA COLLECTION



*Caliza*



*Acero*



*Antracita*

NATURE | 12MM · 1/2"

---



# CALACATTA GOLD



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.110





TAJ MAHAL POLISHED



CARRARA WHITE SILK



# CALACATTA GREEN



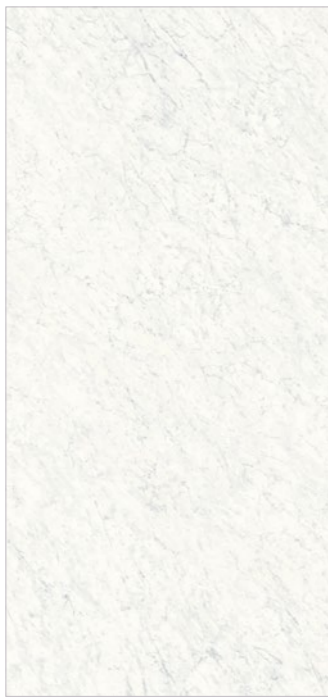
POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*





# CARRARA WHITE



POLISHED - NATURE - SILK | 12MM · 1/2"



# EWOOD CAMEL



NATURE | 12MM · 1/2"

---





ARIA WHITE POLISHED

EWOOD CAMEL NATURE





# FIORI DI BOSCO



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"





# GLEM WHITE



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.110





# INVISIBLE WHITE



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*







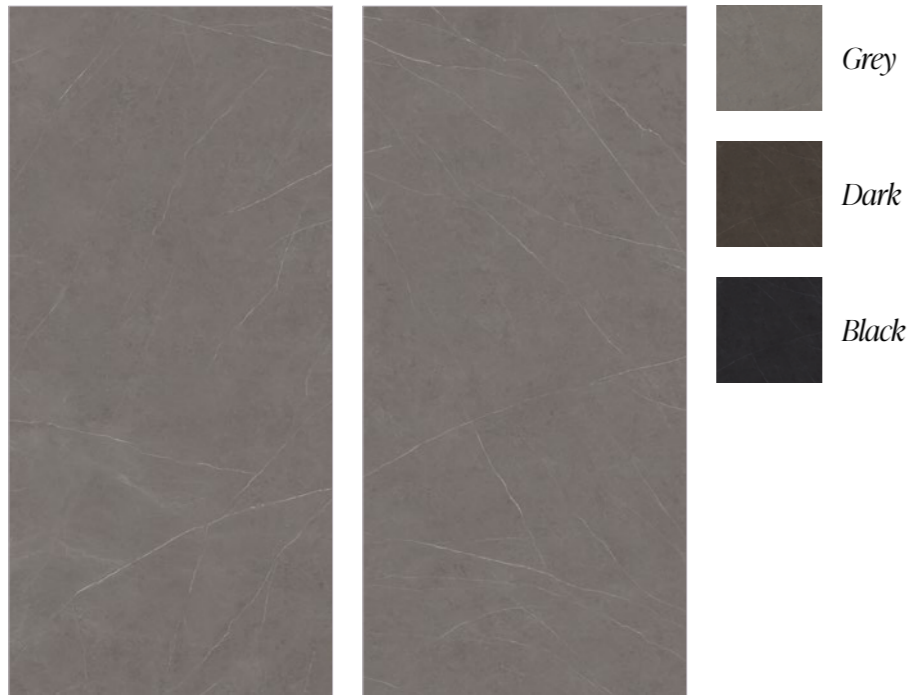
GLEM WHITE POLISHED

AGED DARK NATURE





# LIEM COLLECTION



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*



# MARQUINA BLACK



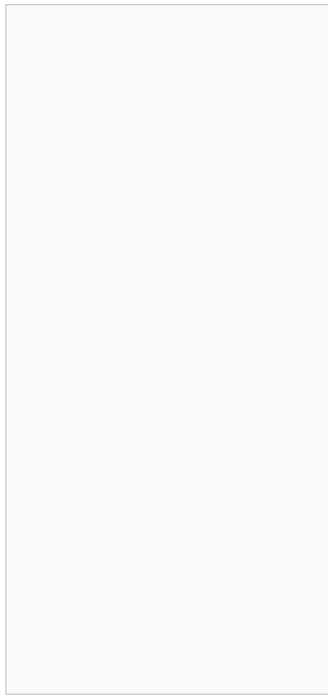
POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

↔ Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*





# MOON WHITE



POLISHED - NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2" —————

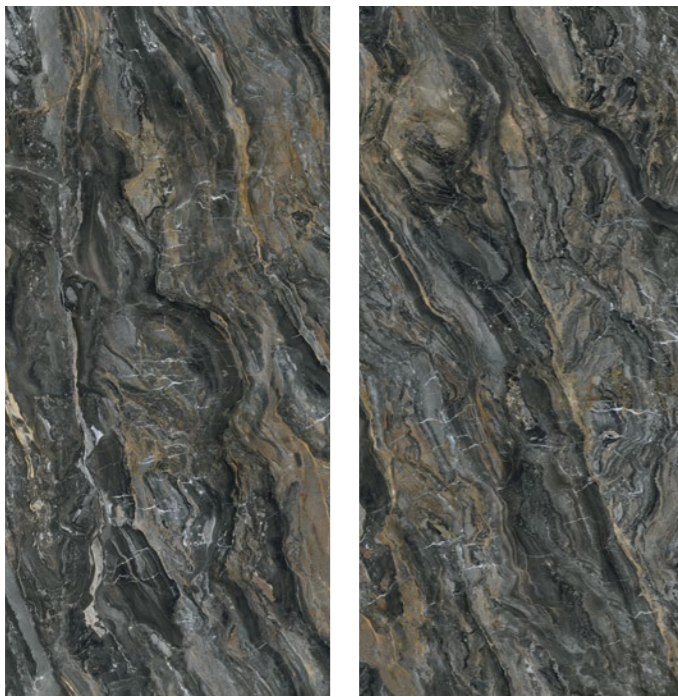
LIEM DARK POLISHED



TAJ MAHAL SILK



# OROBICO DARK



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

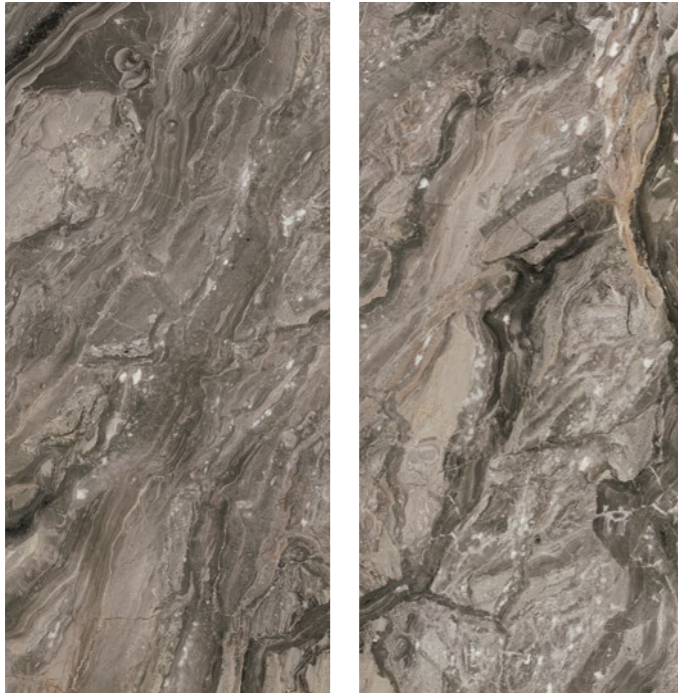
2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différents dessins graphiques.*

✚ Horizontal & vertical continuity. *Continuidad horizontal y vertical. Continuité horizontale et verticale.* P.110





# OROBICO GRIGIO



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*





# OXIDE COLLECTION



*Brown*



*Grey*

NATURE | 12MM · 1/2"

---



PAONAZZO BIONDO SILK



OROBICO GRIGIO POLISHED



# PAONAZZO BIONDO



POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*





# PORTO GREY



POLISHED - NATURE | 12MM · 1/2"

---



# RAW COLLECTION



NATURE | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*





PAONAZZO BIONDO SILK



PORTO GREY NATURE



# SOLO COLLECTION



NATURE | 20MM · 3/4" - 12MM · 1/2"



# TAJ MAHAL



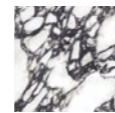
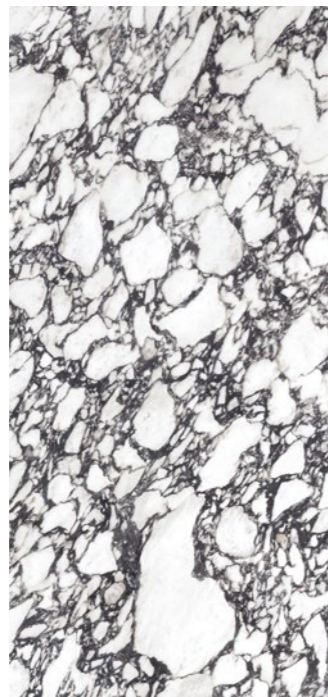
POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*

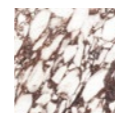




# VIOLA COLLECTION



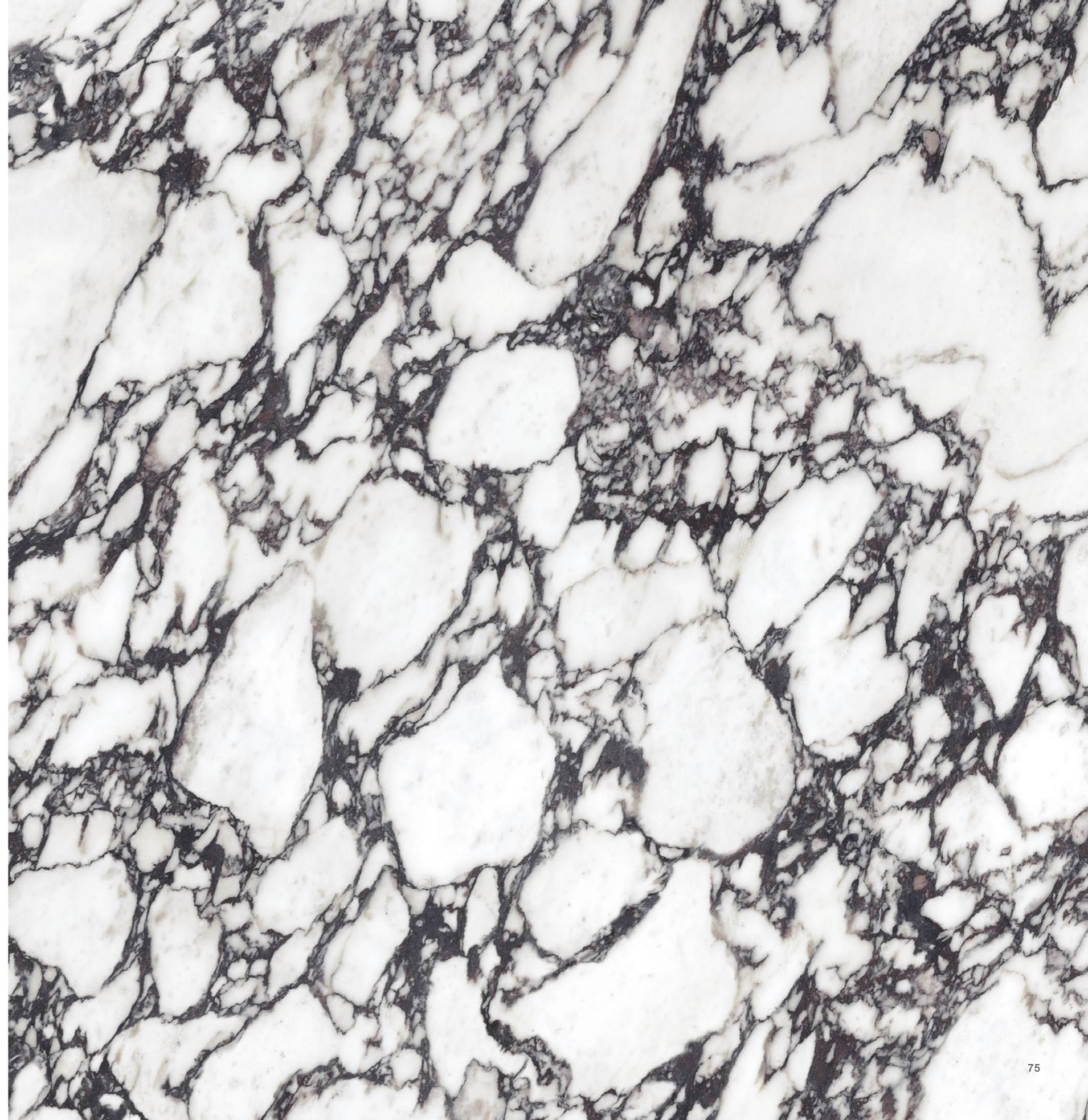
*Blue*



*Rossé*

POLISHED - SILK | 12MM · 1/2"

2 Different graphic designs. *Diseños de gráfica distintos. Différentes dessins graphiques.*  
↔ Horizontal continuity. *Continuidad horizontal. Continuité horizontale.*







TAJ MAHAL SILK

VIOLA ROSSÉ SILK





*Unique stones for exclusive clients.*  
With an immense variety of colors, veins and designs, it captures the beauty of natural stone from the material served on a table. The different applications of the material transfer nature to perfectly integrated kitchen spaces.

*Piedras únicas para clientes exclusivos*  
Con una variedad inmensa de tonalidades, vetas y dibujos plasma la belleza de la piedra natural a partir del material servido en tabla. Las diferentes aplicaciones del material trasladan la naturaleza a espacios de cocina perfectamente integrados.

*Pierres uniques pour les clients exclusifs*  
Avec une immense variété de nuances, de veines et de designs, il reflète la beauté de la pierre naturelle à partir du matériau livré en plaque. Les différentes applications du matériau déplacent la nature dans des espaces de cuisine parfaitement intégrés.

ALTISSIMA



*Adamantina* PAGE 82

*Alpinus* PAGE 84

*Andromeda* PAGE 86

*Baobab* PAGE 90

*Black Cosmic* PAGE 92

*Blue Roma* PAGE 94

*Montblanc* PAGE 98

*Pangea* PAGE 100

*Roma Imperiale* PAGE 102

*Via Lactea* PAGE 104



# ADAMANTINA COLLECTION



QUARTZITE | POLISHED | 20MM · 3/4"





# ALPINUS COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"





# ANDROMEDA COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"





ADAMANTINA POLISHED



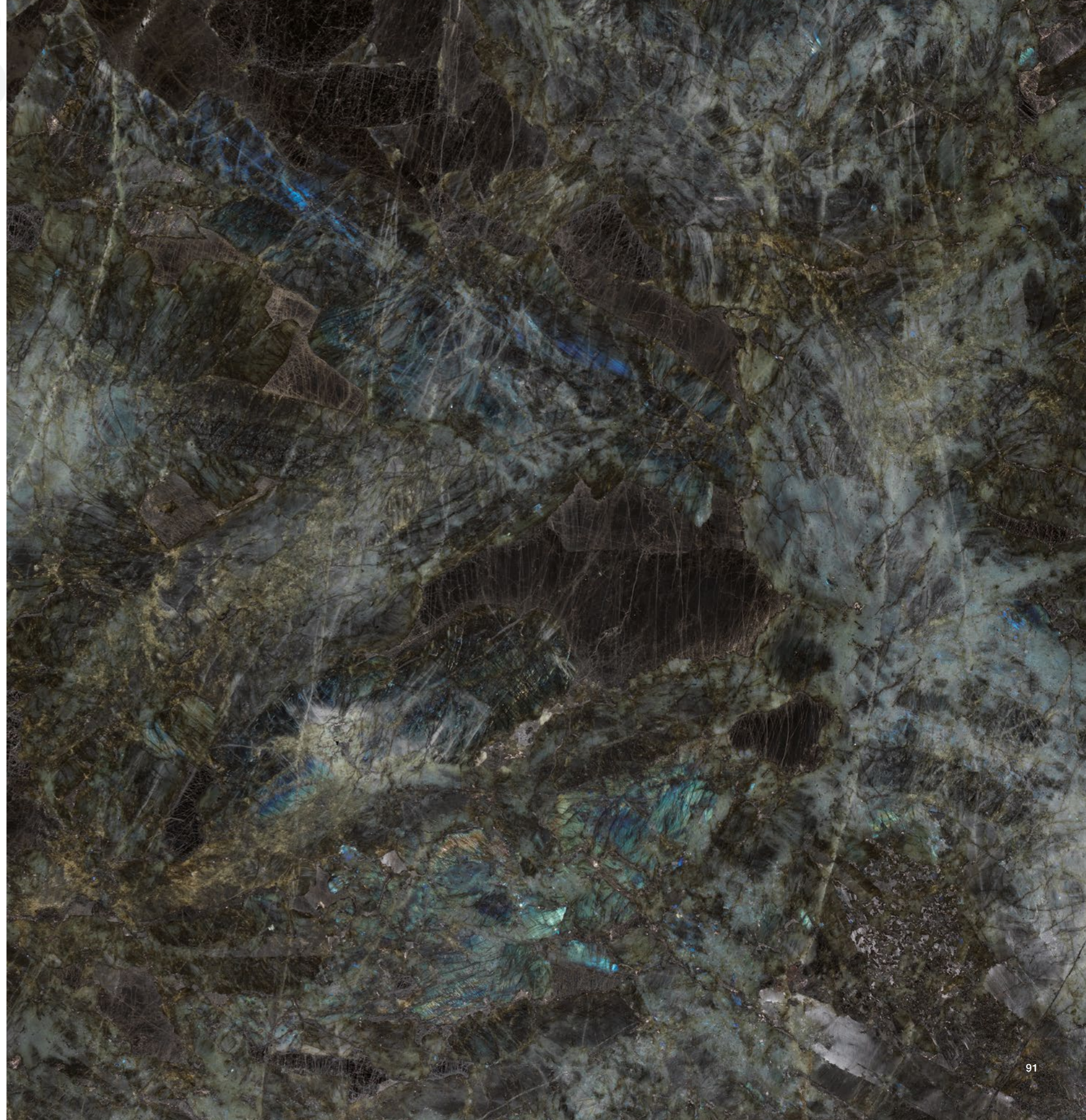
ANDROMEDA POLISHED



# BAOBAB COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"

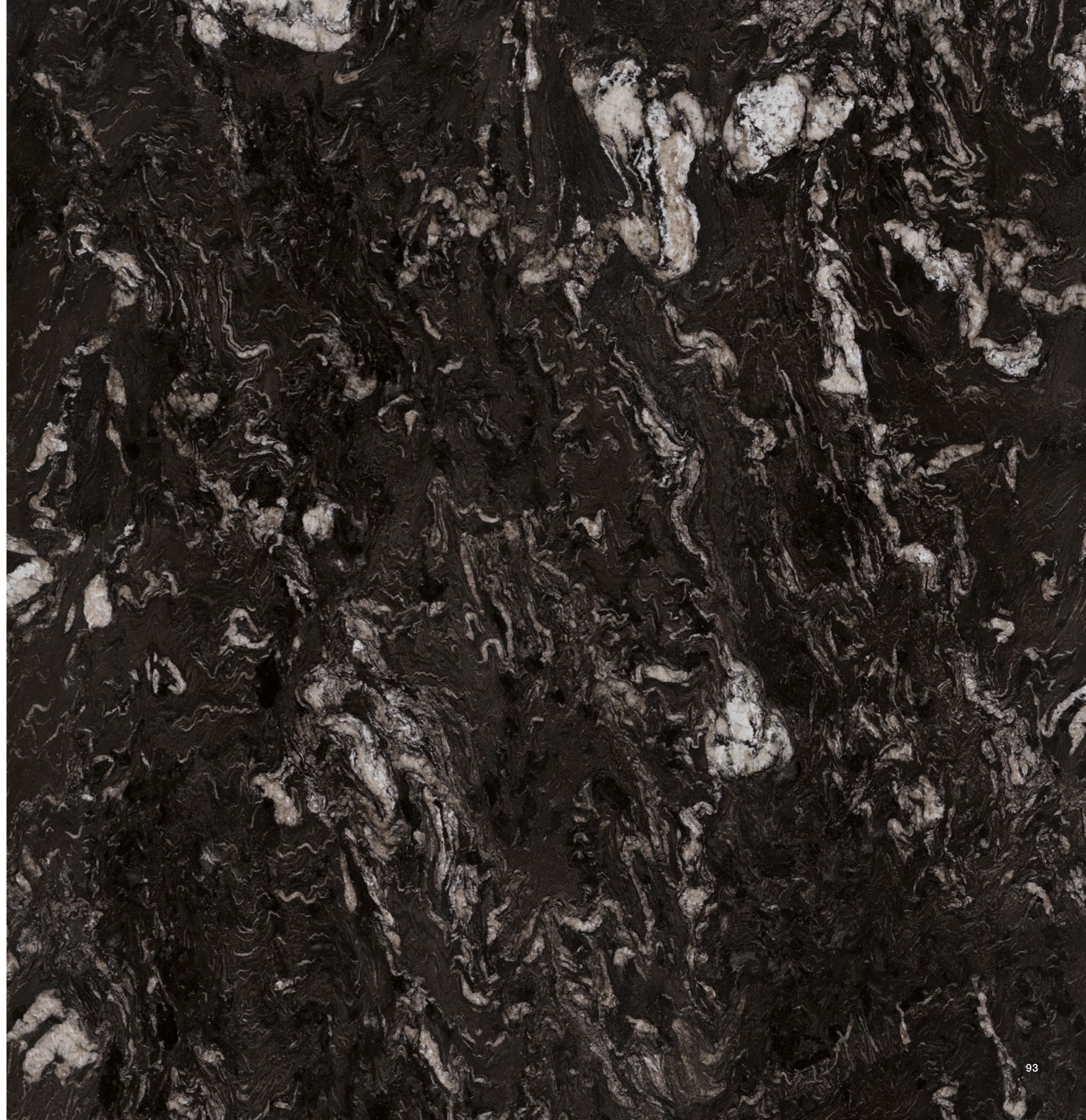




# BLACK COSMIC



GRANITE | POLISHED - LEATHER | 20MM · 3/4"





# BLUE ROMA



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4"





BAOBAB POLISHED



BLUE ROMA POLISHED



# MONTBLANC COLLECTION



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4" —————





# PANGEA COLLECTION



GRANITE | POLISHED | 20MM · 3/4"





# ROMA IMPERIALE



QUARTZITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4" —————





# VIA LACTEA



GRANITE | POLISHED - HONED | 20MM · 3/4"





MONTBLANC POLISHED



VIA LACTEA POLISHED



# GENERAL FEATURES

*Características generales / Caractéristiques générales*





# WORKTOPS & VOLUMES WITH CONTINUITY

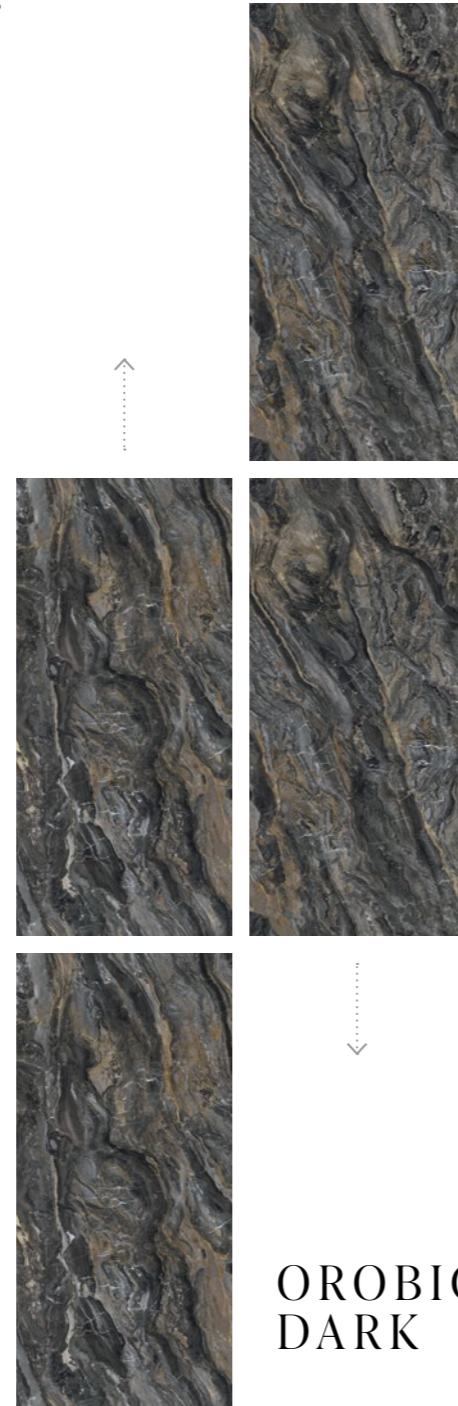
*Encimeras y volúmenes con continuidad /  
Plans de travail et volumes avec continuité*

The graphic development continues through one piece to the other by placing them in the position shown for each collection.

*El desarrollo gráfico continúa entre una pieza y otra colocándolas en la posición que se muestra para cada colección.*

*Le développement graphique se poursuit d'une pièce à l'autre en les plaçant dans la position indiquée pour chaque collection.*

Continuous pattern\* available. *Continuidad gráfica\* disponible en los modelos. Continuité graphique\* disponibles pour les modèles:*  
Orobico Dark, Calacatta Gold,  
Glem White & Aria White



OROBICO  
DARK

CALACATTA  
GOLD

GLEM  
WHITE

ARIA  
WHITE



\* The continuous pattern between pieces could have a 3 cm deviation at the most. La continuidad gráfica entre piezas puede tener una desviación máxima de 3 cm. La continuité graphique entre pièces peut avoir une déviation maximale de 3 cm.



# EDGE FINISHES

*Acabados de borde /  
Finitions des chants*

**X**TONE

Chamfered edge

*Canto recto /  
Bord droit*



Double chamfered edge

*Canto recto doble /  
Double bord droit*



Straight shark nose

*Bisel recto /  
Biseau droit*



Round chamfered edge

*Canto recto redondeado /  
Chant arrondi*



Double round chamfer

*Canto redondeado doble /  
Double chant arrondi*



Rounded shark nose

*Bisel redondeado /  
Biseau arrondi*



Built-up straight chamfer

*Inglete recto /  
Coin biseauté*



Built-up pencil edge

*Inglete redondeado /  
Coin rond*



Demi-bullnose

*Media caña /  
1/4 rond*







Unseen  
straight edge

*Canto recto no visto /  
Chant droit invisible*



Visible  
straight edge

*Canto recto visto /  
Chant droit visible*



Rounded  
edge

*Canto redondeado /  
Chant arrondi*



Demi-bullnose

*Media caña /  
1/4 rond*



Mitred  
edge

*Canto ingletado /  
Chant aile d'avion*



Inverted  
mitred edge

*Canto ingletado invertido /  
Chant aile d'avion inversé*



Skirt bonded  
to flush head

*Faldón pegado a testa enrasado /  
Chant retombée collée*



Skirt bonded to  
retracted head

*Faldón pegado a testa retrancado /  
Chant retombée collée en retrait*



Bonded  
mitred edge

*Canto pegado ingletado /  
Chant retombée collée en  
coupe d'onglet à 45 degrés*





# COMBINATION OF ALL SURFACES

*Combinación en todas las superficies /  
Combinaison de toutes les surfaces*

## Furniture & table covering

*Revestimiento de mobiliario y mesas /  
Mobilier et tables*

Custom furniture solutions expand aesthetic possibilities: integration of doors, mobile closures or the new XTONE tables.

*Las soluciones de diseño de mobiliario personalizado amplían las posibilidades estéticas: integración de puertas, cerramientos móviles o las nuevas mesas XTONE.*

*Les solutions de mobilier sur mesure élargissent les possibilités esthétiques: intégration de portes, de fermetures mobiles ou de nouvelles tables XTONE.*



**Wall**  
*Revestimiento / Revêtement*

**Floor**  
*Pavimento / Sol*

**Island**  
*Isla / Îlot*

**Furniture**  
*Mobiliario / Meubles*

**Backsplash**  
*Salpicadero / Dossieret*

**Hood**  
*Extractor / Extracteur*

**Tables**  
*Mesas / Tables*

Thanks to the variety of formats that XTONE has, it is possible to combine the countertop with the cladding and / or with the kitchen flooring, getting to project continuous spaces.

*Gracias a la variedad de formatos que posee XTONE, es posible combinar la encimera con el revestimiento y/o pavimento de la cocina, consiguiendo proyectar espacios continuos.*

*Grâce à la variété de formats de XTONE, il est possible de combiner le plan de travail avec le revêtement et / ou avec le sol de la cuisine, en réussissant à projeter des espaces continus.*





## Continuous surfaces, mimicry of space

*Superficies continuas, mimetización del espacio /  
Surfaces continues, mimétisme de l'espace*

XTONE surfaces can be used in any plane or volume evoking a feeling of unity. With infinite combination possibilities, allowing each element to be integrated into the space as if it were part of it.

*Las superficies XTONE pueden utilizarse en cualquier plano o volumen evocando una sensación de unidad. Con infinitas posibilidades de combinación, permiten integrar cada elemento en el espacio como si fuera parte del mismo.*

*Les surfaces XTONE peuvent être utilisées dans n'importe quel plan ou volume évoquant une sensation d'unité. Avec des possibilités de combinaisons infinies, permettant à chaque élément d'être intégré dans l'espace comme s'il en faisait partie.*



For those spaces that seek to unit functionality and design, XTONE allows the integration of the sink and stoves in kitchen surfaces.

Its impermeability and high heat resistance facilitate the extension of the countertop material in its different planes, achieving a unique visual set.

*Para aquellos espacios donde se busca aunar funcionalidad y diseño, XTONE permite la integración del fregadero y de los fogones sobre las propias superficies de cocina.*

*Su impermeabilidad y elevada resistencia al calor facilitan la prolongación del material en sus distintos planos, consiguiendo un conjunto visual único.*

*Pour les espaces où l'on cherche à allier fonctionnalité et design, XTONE permet l'intégration de l'évier et de plaques de cuisson dans les plans de travail cuisine.*

*Son imperméabilité et sa haute résistance à la chaleur facilitent l'extension du matériau dans ses différents lignes, réalisant un ensemble visuel unique.*

## Sinks



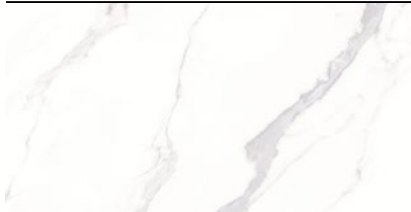




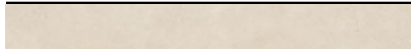
*Fregaderos / Eviers*

## Integration of stoves

*Integración de fogones /  
Intégration de poêles*



# XTONE

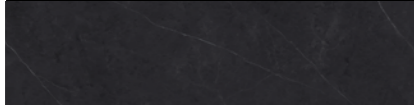
Aged Clay	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100232263	G1056
Aged Dark	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100232255	G1056
Aria White	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100281552	G1062
		Nature	100281565	G1061
	12 mm · 1/2"	Polished	100235004	G1059
		Nature	100235003	G1057
Ars Beige	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100241019	G1059
		Nature	100241032	G1057
Astana Grey	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100312186	G1059
		Nature	100312219	G1057
Bottega Acero	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100238404	G1055
Bottega Antracita	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100241675	G1055
Bottega Caliza	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100238406	G1055

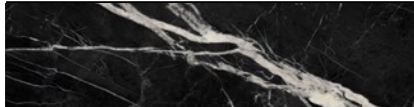
AVAILABLE SIZE / FORMATO DISPONIBLE / FORMAT DISPONIBLE : 150X320 CM · 59"X126"

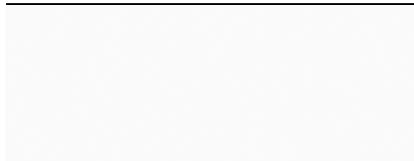
Calacatta Gold	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100271918	G1059
		Nature	100271953	G1057
Calacatta Green	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100317530	G1059
		Silk	100317521	G1059
Carrara White	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100264825	G1059
		Nature	100264796	G1057
		Silk	100280374	G1059
Ewood Camel	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100271944	G1056
Fiori di Bosco	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100268910	G1059
		Nature	100265695	G1057
Glem White	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100281547	G1062
		Nature	100281507	G1061
	12 mm · 1/2"	Polished	100235037	G1059
		Nature	100235005	G1057
Invisible White	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100302713	G1060
		Nature	100302702	G1058
Liem Grey	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100238192	G1059
		Nature	100243116	G1057





Liem Dark	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Polished	100281577	G1062
		Nature	100281575	G1061
	12 mm · 1/2"	Polished	100238182	G1059
		Nature	100243105	G1057

Liem Black	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100238184	G1060
		Nature	100243083	G1058

Marquina Black	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100302677	G1060
		Nature	100302733	G1058


Moon White	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Nature	100254667	G1061
		Polished	100201522	G1059
	12 mm · 1/2"	Nature	100201531	G1057


Orobico Dark	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100317540	G1060
		Nature	100317511	G1058

Orobico Grigio	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100310940	G1060
		Nature	100310909	G1058

Oxide Brown	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100271943	G1056


Oxide Grey	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100271954	G1056

Paonazzo Biondo	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100296426	G1060
		Nature	100296451	G1060

Porto Grey	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100203126	G1059
		Nature	100203125	G1057

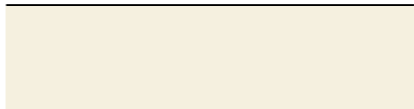
Raw Smoke	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100234696	G1056


Raw Dark	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Nature	100235345	G1056


Taj Mahal	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100288029	G1060
		Silk	100288102	G1060


Viola Blue	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100288083	G1060
		Silk	100288077	G1060

Viola Rossé	Thickness	Finish	SAP	GV
	12 mm · 1/2"	Polished	100288087	G1060
		Silk	100288062	G1060

Solo White*	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Nature	100299476	G1061
	12 mm · 1/2"	Nature	100299455	G1055

Solo Warm*	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Nature	100299467	G1061
	12 mm · 1/2"	Nature	100299447	G1055

Solo Dove*	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Nature	100299491	G1061
	12 mm · 1/2"	Nature	100299471	G1055

Solo Black*	Thickness	Finish	SAP	GV
	20 mm · 3/4"	Nature	100299490	G1061
	12 mm · 1/2"	Nature	100299409	G1055

\* SOLO COLLECTION: 160X320 CM · 63" X 126"



# ALTISSIMA

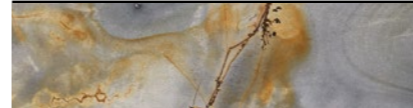
<b>Adamantina</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100284008	G1223


<b>Alpinus</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278109	G1211

<b>Andromeda</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278088	G1205

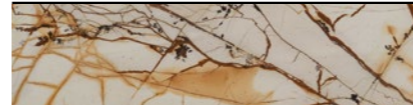
<b>Baobab</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278105	G1227

<b>Black Cosmic</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278089	G1208
		Leather	100305550	G1208

<b>Blue Roma</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278086	G1212
		Honed	100285062	G1212

<b>Montblanc</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100267161	G1214
		Honed	100278112	G1214

<b>Pangea</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278103	G1222

<b>Roma Imperiale</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100278108	G1214
		Honed	100305552	G1214

<b>Via Lactea</b>	<b>Thickness</b>	<b>Finish</b>	<b>SAP</b>	<b>GV</b>
	20 mm · 3/4"	Polished	100266527	G1201



# EVERYDAY CLEANING AND CARE

*Limpieza y cuidado diario / Nettoyage et entretien quotidien*

For general cleaning, it is recommended to clean the surface with a washing solution, using a bioalcohol or neutral cleaner respecting the dosage recommended by the manufacturer ([www.butech.es](http://www.butech.es)). Afterwards, clean the surface with a dry cloth with no wax additives. Greater attention must be paid to the polished and silk finishes, especially in smooth and light colours, cleaning them daily with a slightly damp cloth. To prevent the polished finish from losing its shine over time, it is recommended to use water-based creams with white pads, which allow the original finish of the material to be restored.

For a correct maintenance of the material, it is preferable to use neutral detergents, while special products for this purpose should be used for cleaning the joints and their maintenance. Residues that cannot be removed by the usual cleaning operations must be treated with specific procedures according to their type.

Para su limpieza general, es recomendable limpiar la superficie con una disolución de lavado, utilizando un bioalcohol o limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante ([www.butech.es](http://www.butech.es)). Seguidamente, es aconsejable usar un paño seco o una mopa sin aditivos cerosos. Se requiere una mayor atención en los acabados polished y silk, especialmente en colores lisos y claros, realizando su limpieza diaria mediante un paño ligeramente humedecido. Para evitar que el acabado pulido pierda brillo con el paso del tiempo, se recomienda utilizar cremas en base de agua con estropajo blanco permitiendo restablecer el acabado original del material.

Para un correcto mantenimiento del material es preferible utilizar detergentes neutros, mientras que en la limpieza y mantenimiento de las juntas se deben utilizar productos especiales a tal fin. Aquellos productos que no puedan ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza, deberán incluir procedimientos específicos en función de su naturaleza.

*Pour le nettoyage général, il est recommandé de nettoyer la surface avec une solution de lavage, en utilisant un bioalcool ou un nettoyant neutre avec le dosage recommandé par le fabricant ([www.butech.es](http://www.butech.es)). Ensuite, il est conseillé d'utiliser un chiffon sec ou un balai plat sans additifs cireux. Pour les finitions polished et silk, une plus grande attention est requise, en particulier dans les couleurs lisses et claires : il est conseillé de les nettoyer quotidiennement avec un chiffon légèrement humide. Pour éviter que la finition polished ne perde de son éclat avec le temps, il est recommandé d'utiliser des crèmes à base d'eau avec un tampon blanc, ce qui permet de restaurer la finition d'origine du matériau.*

*Pour un entretien correct du matériau, il est préférable d'utiliser des détergents neutres, tandis que pour le nettoyage et l'entretien des joints, des produits spéciaux doivent être utilisés à cette fin. Pour des produits qui ne peuvent être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles, des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature.*

## REMOVING SPECIFIC STAINS

*Limpieza de manchas específicas / Nettoyer des taches spécifiques*

Occasionally, when spilling or coming in contact with certain substances (coffee, paints...), stains caused by various residues may appear on the surface. Some products may not be removed by the usual cleaning methods, therefore specific procedures must be used depending on the nature of the residue. The time the substance remains on the surface of the piece is very important, so it is advisable to clean the area as soon as possible. This will prevent it from drying out and will make it easier to clean.

Ocasionalmente, pueden producirse manchas en la superficie causadas por restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...). Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y se debe recurrir a procedimientos específicos, en función de su naturaleza. Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la pieza, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible. De este modo, se evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

*Parfois, des taches en surface causées par divers résidus peuvent se produire, par exemple en cas de déversement ou de contact avec certaines substances (café, peintures...). Certains produits peuvent ne pas être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles et des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature. Le temps que la substance passe sur la surface du matériau étant très important, il est conseillé de nettoyer la zone dès que possible. Cela évitera qu'elle ne se dessèche et la rendra plus facile à nettoyer.*

[www.xtone-surface.com/customer/maintenance](http://www.xtone-surface.com/customer/maintenance)

TYPES OF STAINS TIPOS DE MANCHAS TYPES DE TACHES	CLEANING PRODUCT / PRODUCTO LIMPIEZA RECOMENDADO / PRODUIT DE NETTOYAGE		
	XTONE		ALTISSIMA
Cement/Grout, Silicone, Epoxi glue Cemento/Rejunte, Silicona, Cola Epoxi Ciment/Joint, Silicone, Colle Epoxy	Hydrochloric acid Sulfumán Acide chlorydrique	BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover FABER - Solvent stripper FILA - Deterdek Pro	FABER - Deep degreaser FABER - Solvent stripper FILA - Epoxi cleaner
Oil, Grease Aceite, Grasa Huile, Graisse	Universal solvent / Toluene Disolvente universal / Toluene Diluant universel / Toluène	TENAX - Cement remover BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Deep degreaser FILA - PS87 Pro	FABER - Deep degreaser FABER - No oil & Greaser remover
Tar, Bitumen Alquitrán, Betún Goudron, Cirage	Acetone / Solvent Acetona / Disolvente Acétone / Diluant	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B	FABER - Deep degreaser FABER - No oil & Greaser remover
Iodine, Glue Yodo, Cola Iode, Colle	Bleach / Chlorine Lejía / Cloro Javel / Chlore	TENAX - Cement remover	FABER - Stain remover powder
Coffee, Blood, Tea, Wine, Ketchup, Mayonnaise Café, Sangre, Té, Vino, Ketchup, Mayonesa Café, Sang, Thé, Vin, Ketchup, Mayonnaise	Ammonia / Bleach Amoniaco / Lejía Ammoniaque / Javel	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B	FABER - Stain remover powder
Marker Rotulador Marqueur	Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Colored stain remover FILA - PS87 Pro PEQUINSA - Ebolim A+B	FABER - No mac gel
Rubber hammer, Pencil Maza de goma, Lápiz Maillet en caoutchouc, Crayon	High density sponge Esponja alta densidad Éponge de haute densité	BUTECH - Basic gel TENAX - Brió Action FABER - Deep degreaser	FABER - Stain remover powder
Rust Óxido Oxyde	Hydrochloric acid Sulfumán Acide chlorydrique	BUTECH - Acidnet TENAX - Booster FABER - Alkaline Cleaner FILA - Deterdek Pro	FABER - Deep degreaser
Beer Cerveza Bière	Ammonia Amoniaco Ammoniaque	BUTECH - Basic gel TENAX - Booster TENAX - Cement remover FILA - PS87 Pro	FABER - Stain remover powder
Lipstick Carmin Rouge à lèvres	Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone	BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Cement remover	FABER - No mac gel
Daily cleaning Limpieza diaria Nettoyage journalier	Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoniaco) Détergent neutre (Base ammoniaque)	BUTECH - Porce-clean TENAX - Briotop FABER - Floor cleaner FILA - Cleaner pro	Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoniaco) Détergent neutre (Base ammoniaque)
Lime Cal Chaux	Acid detergents (Phosphoric) Detergente ácidos (Fosfórico) Détergents acides (Phosphorique)	BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover	FABER - Clean Limescale

For any other specific stain or more information, please visit [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com) or consult your sales rep.

Para cualquier otro tipo de mancha específica o más información visitar [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com) o consultar con el agente comercial. Pour toute autre tache spécifique ou pour plus d'informations, veuillez consulter le site [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com) ou l'agent commercial.



COMMITMENT WITH THE ENVIRONMENT. All our products are manufactured with at least 40% recycled material, contributing to the realization of sustainable and self-sufficient projects from an energetic point of view and hit the requirements of LEED certification (Leadership in Energy and Environmental Design) and BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) in recycled material content, without VOC emissions and 100% recyclable reuse. XTONE products have a low environmental impact throughout their entire life cycle.

COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE. Todos los productos están fabricados con al menos un 40% de material reciclado, contribuyendo a la realización de proyectos sostenibles y autosuficientes a nivel energético y al alcance de los créditos LEED (Liderazgo en Energía y Diseño Medioambiental) o BREEAM (Método de Evaluación Medioambiental del Organismo de Investigación de la Construcción) en contenido de material reciclado, sin emisiones COV y de reutilización 100% reciclable. Los productos XTONE generan un bajo impacto ambiental durante todo su ciclo de vida.

ENGAGEMENT ENVERS L'ENVIRONNEMENT. Tous les produits sont fabriqués avec au moins 40% de matériaux recyclés, contribuant à la réalisation de projets durables et autonomes au niveau énergétique et à la portée des crédits LEED (Leadership en Energie et Design Environnemental) ou BREEAM (Méthode d'évaluation environnementale de l'Agence de recherche en construction) en teneur en matériaux recyclés, sans émissions de COV et de réutilisation 100% recyclable. Les produits XTONE ont une faible incidence sur l'environnement tout au long de leur cycle de vie.

URBATEK CERAMICS, S.A.U. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed. It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A.U. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK. Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A.U. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légères différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par URBATEK pour son installation réelle. Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.

© 2022 URBATEK CERAMICS, S.A.U.

Ctra. N-340 Km 56,2  
CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA  
Tel. (+34) 964 52 52 00 info@xtone-surface.com  
www.xtone-surface.com





PORCELANOSA

*[xtone-surface.com](http://xtone-surface.com)*