



# SLABS

2 0 2 2

**X**TONE

**X**TONE



From the material delivered in large format slabs, the transformation of XTONE surfaces offers a wide range of cutting and design possibilities. The raw material of Porcelanosa Group oriented to tailoring projects offering a customized service.

*A partir del material servido en tabla de gran formato, la transformación de las superficies XTONE ofrece un amplio rango de posibilidades de corte y diseño. La materia prima de Porcelanosa Grupo orientada a proyectos a medida ofreciendo un servicio personalizado.*

*À partir du matériau utilisé dans les plaques grand format, la transformation des surfaces XTONE offre un large éventail de possibilités de découpe et de conception. La matière première de Porcelanosa Grupo orientée à des projets sur mesure offrant un service personnalisé.*

# INDEX

*Índice / Indice*

## SIZES & FINISHES

*Formatos y Acabados / Formats et finitions* PAGE 06

## ADVANTAGES

*Ventajas / Avantages* PAGE 10

## APPLICATIONS

*Aplicaciones / Applications* PAGE 12

## TAILORED DESIGN

*Diseño a medida / Design personnalisé* PAGE 14

---

## MARBLE

*Mármol / Marbre* PAGE 18

## STONE

*Piedra / Pierre* PAGE 164

## CONCRETE

*Cemento / Béton* PAGE 172

## WOOD

*Madera / Bois* PAGE 190

## METAL

*Metal / Métal* PAGE 202

## BASIC

*Basic / Basic* PAGE 212

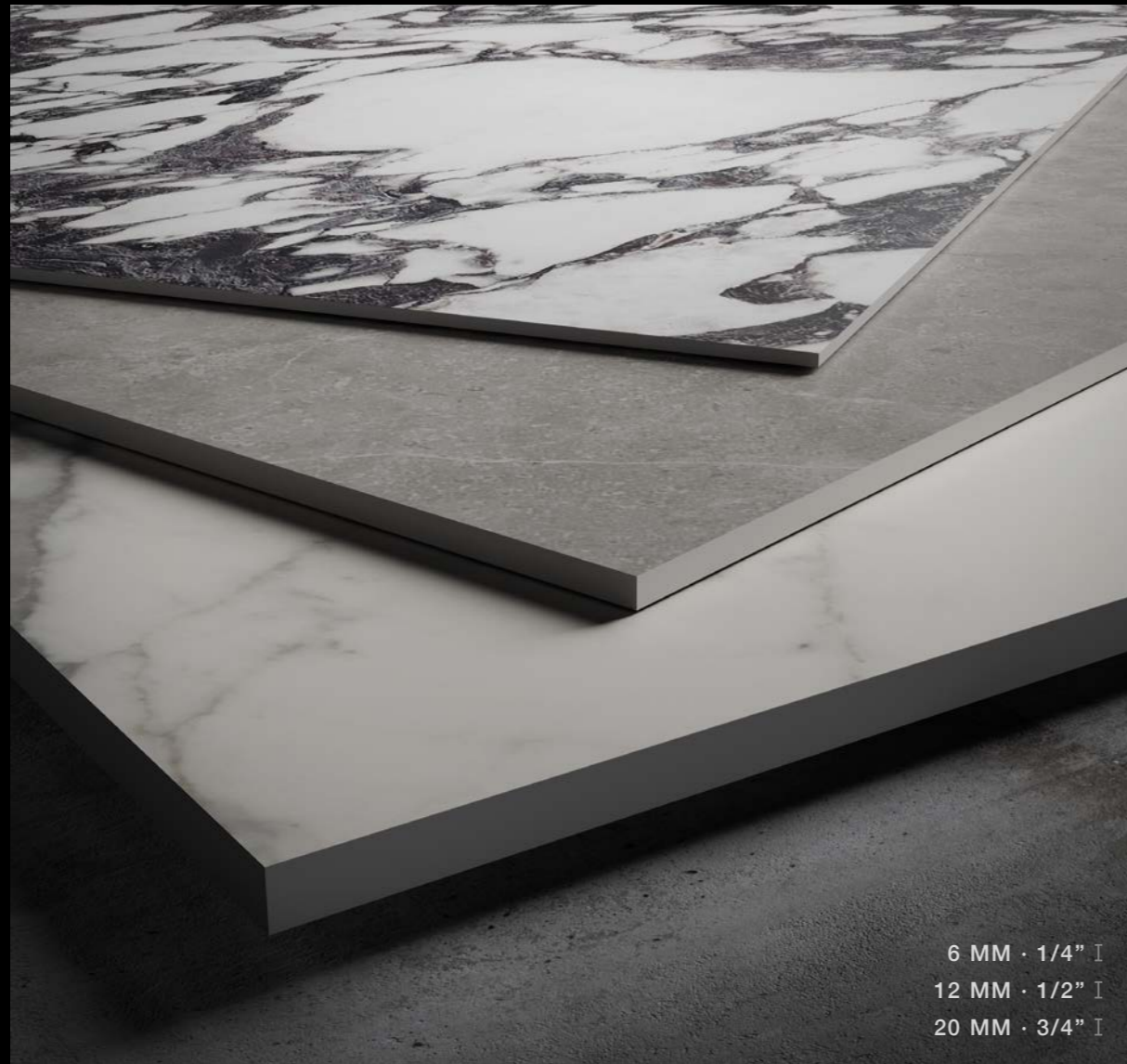
---

## GENERAL FEATURES

*Características generales / Caractéristiques générales* PAGE 228

# SIZES & THICKNESSES

*Formatos y espesores / Formats et épaisseurs*



6 MM · 1/4" I  
12 MM · 1/2" I  
20 MM · 3/4" I

**9 MM.** Special production of the sizes 150x150 cm and 150x300 cm (59"x59" and 59"x118<sup>1/8</sup>") under minimum order required. Consult conditions. Producción especial de los formatos 150x150 cm y 150x300 cm bajo pedido mínimo. Consultar condiciones. Production spéciale des formats 150x150cm et 150x300cm avec quantité minimale. Consulter conditions.

150X300 CM  
59"x118<sup>1/8</sup>"

6 MM · 1/4" I

150X320 CM  
59"x126"

12 MM · 1/2" | 20 MM · 3/4" I

160X320 CM  
63"x126"

12 MM · 1/2" | 20 MM · 3/4" I

# FINISHES

Acabados / Finitions

## SILK

Matte finish with a soft layer that provides a subtle touch of shine. Variant that arises from the fusion between polished and natural finishes.

*Acabado mate con una suave capa que aporta un toque tenue de brillo. Variante que surge de la fusión entre los acabados pulido y natural.*

*Finition mate avec une couche légère qui apporte une petite touche de brillance. C'est une variante issue de la fusion des finitions polie et naturelle.*



## POLISHED

Glossy and smooth finish that allows the surface to reflect everything that is put in front of it, as if it were a mirror.

*Acabado brillante y liso que permite que la superficie refleje todo aquello que se le ponga por delante, como si de un espejo se tratase.*

*Finition brillante et lisse qui permet à la surface de refléter tout ce qu'elle a devant elle, comme s'il s'agissait d'un miroir.*



## NATURE

Completely matte finish with a natural effect. It is characterized by being soft to the touch.

*Acabado completamente mate y de efecto natural. Se caracteriza por ser suave al tacto.*

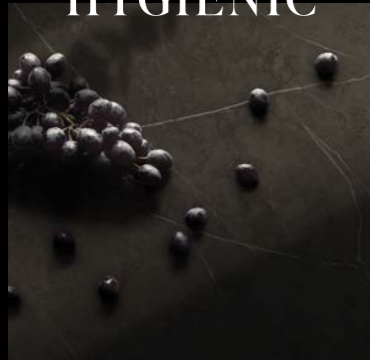
*Finition complètement mate avec effet naturel. Elle est caractérisée par une surface agréable au toucher.*



# ADVANTAGES

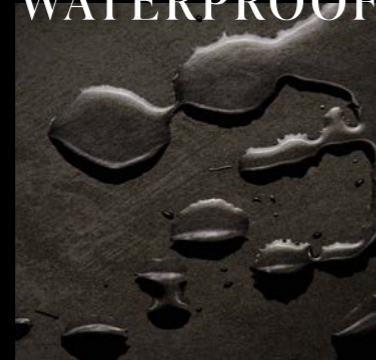
*Ventajas / Avantages*

## HYGIENIC



*Higiénico /  
Hygiénique*

## WATERPROOF



*Impermeable /  
Imperméable*

## CHEMICAL & STAIN RESISTANT



*Resistencia química y a las manchas /  
Résistance à l'attaque chimique  
et aux taches*

## FIRE & HIGH TEMPERATURE RESISTANT



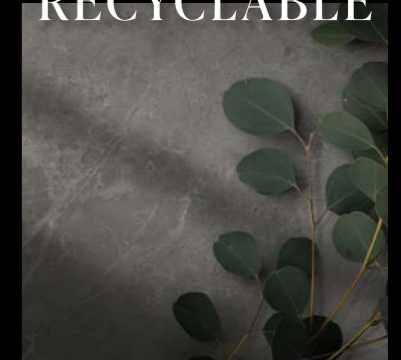
*Resistente al fuego y a las altas  
temperaturas / Résistance au feu  
et aux températures élevées*

## SCRATCH & IMPACT RESISTANT



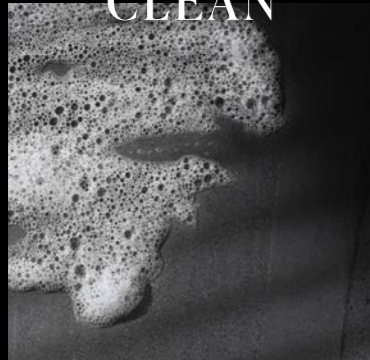
*Resistente al rayado y al impacto /  
Résistance aux rayures et aux chocs*

## 100% NATURAL & RECYCLABLE



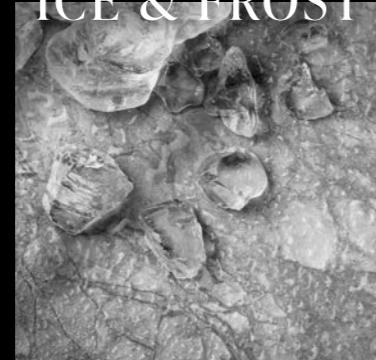
*100% natural y reciclable /  
100% naturel et recyclable*

## EASY TO CLEAN



*Fácil de limpiar /  
Nettoyage facile*

## RESISTANT TO ICE & FROST



*Resistente al hielo y a las heladas /  
Résistance à la glace et au gel*

## ABRASION RESISTANT



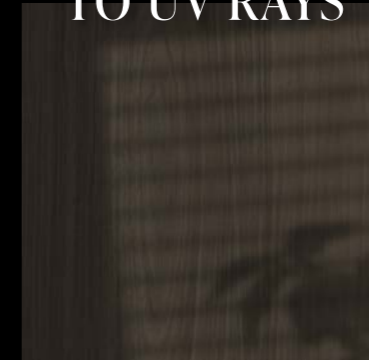
*Resistente a la abrasión /  
Résistant à l'abrasion*

## BENDING STRENGTH



*Resistente a la flexión /  
Résistance à la flexion*

## UNALTERABLE TO UV RAYS



*Inalterable a los rayos  
ultravioletas / Insensible  
aux rayons ultraviolets*

## TAILORED DESIGN



*Diseño a medida /  
Design personnalisé*

# APPLICATIONS

*Aplicaciones / Applications*

Functionality and design through compact sintered mineral. XTONE has the ability to adapt to any size, use and space in all types of projects. The limitation does not exist for the large format, allowing to execute avant-garde ideas never seen before: a new concept of use that goes beyond the traditional format.

*Funcionalidad y diseño a través del compacto mineral sinterizado. XTONE presenta la capacidad de adaptarse a cualquier medida, uso y espacio en todo tipo de proyectos. La limitación no existe para el gran formato, permitiendo ejecutar ideas vanguardistas hasta ahora nunca vistas: un nuevo concepto de uso que va más allá del formato tradicional.*

*Fonctionnalité et design avec le minéral compact fritté. XTONE est en mesure de s'adapter à toute dimension, toute utilisation et tout espace, quel que soit le projet. Pour le grand format, il n'y a pas de limites. Il permet de matérialiser des idées avant-gardistes encore jamais vues : un nouveau concept qui va au-delà du format traditionnel.*



## INTERIOR WALLS

*Paredes interiores /  
Revêtements intérieurs*



## INTERIOR FLOORING

*Suelos interiores /  
Revêtements de sol intérieurs*



## FAÇADES

*Fachadas / Façades*



## EXTERIOR FLOORING

*Suelos exteriores /  
Revêtements de sol extérieurs*



## COUNTERTOPS

*Encimeras / Plans de travail*



## FURNITURE

*Mobiliario / Meubles*



# TAILORED DESIGN

*Diseño a medida / Design personnalisé*

XTONE allows you to make a custom design for each project, adapting its format to the needs of the space. Modulations and cuts are no longer a limitation, achieving completely unique and exclusive settings.

*XTONE permite realizar un diseño a medida para cada proyecto, adaptando su formato a las necesidades del espacio. Las modulaciones y cortes ya no suponen ninguna limitación, consiguiendo ambientes completamente únicos y exclusivos.*

*XTONE permet de réaliser un design personnalisé pour chaque projet, en adaptant son format aux besoins de l'espace. Les modulations et les coupes ne sont plus une limitation, permettant d'obtenir des environnements complètement uniques et exclusifs.*



# COLLECTIONS

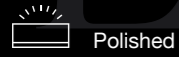
*Colecciones / Collections*

<i>Alpi Verde</i>	PAGE 20	<i>Macauba Blue</i>	PAGE 98
<i>Aria White</i>	PAGE 24	<i>Marquina Black</i>	PAGE 104
<i>Ars Beige</i>	PAGE 32	<i>Mocca Dark</i>	PAGE 110
<i>Astana Grey</i>	PAGE 38	<i>Nylo Noir</i>	PAGE 114
<i>Calacatta Gold</i>	PAGE 44	<i>Onice Green</i>	PAGE 118
<i>Calacatta Green</i>	PAGE 50	<i>Orobico Dark</i>	PAGE 122
<i>Carrara White</i>	PAGE 56	<i>Orobico Grigio</i>	PAGE 128
<i>Emerald Green</i>	PAGE 62	<i>Paonazzo Biondo</i>	PAGE 134
<i>Fiori Di Bosco</i>	PAGE 66	<i>Porto Grey</i>	PAGE 142
<i>Glem White</i>	PAGE 72	<i>Taj Mahal</i>	PAGE 146
<i>Invisible White</i>	PAGE 80	<i>Tivoli Beige</i>	PAGE 152
<i>Liem Collection</i>	PAGE 86	<i>Viola Collection</i>	PAGE 156

# MARBLE

*Mármol / Marbre*

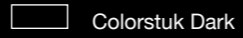
# ALPI VERDE



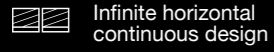
Polished



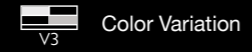
Rectified 6 mm



Colorstuk Dark



Infinite horizontal continuous design



Color Variation  
V3

## Format

150x300 cm · 59"x118<sup>1/8"</sup>

## Thickness

6 mm · 1/4"

## Finish

Polished

## SAP

100272068

## GV

G1018





# ARIA WHITE



Polished



Infinite horizontal continuous design



Countertop design  
Thickness 12/20 mm



Nature



Bookmatch



Color Variation



Meshed 12 mm

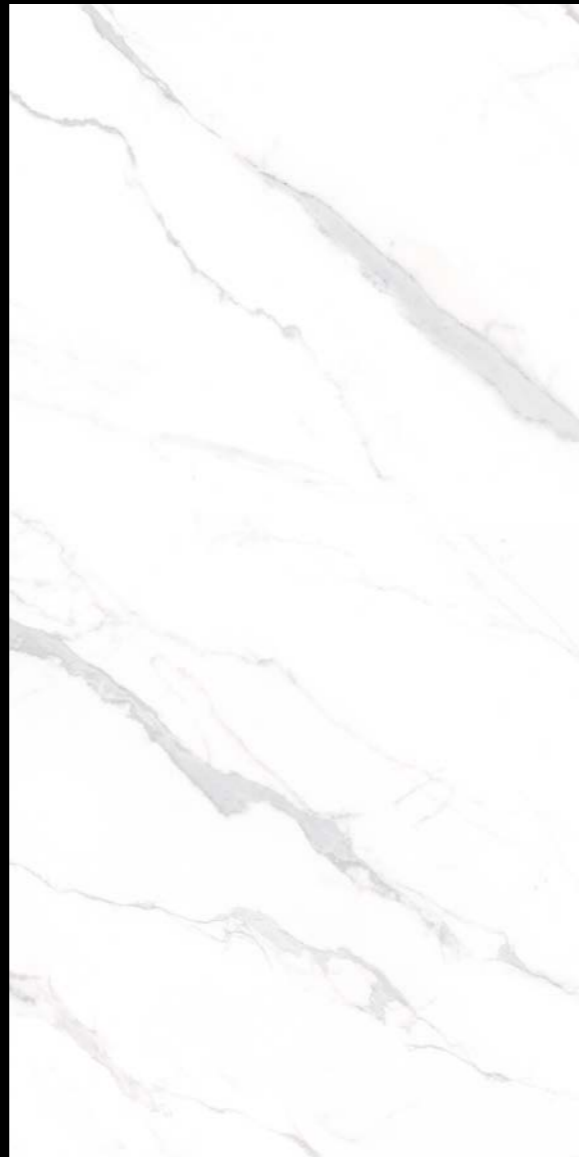


Rectified 6 mm



Colorstuk Blanco

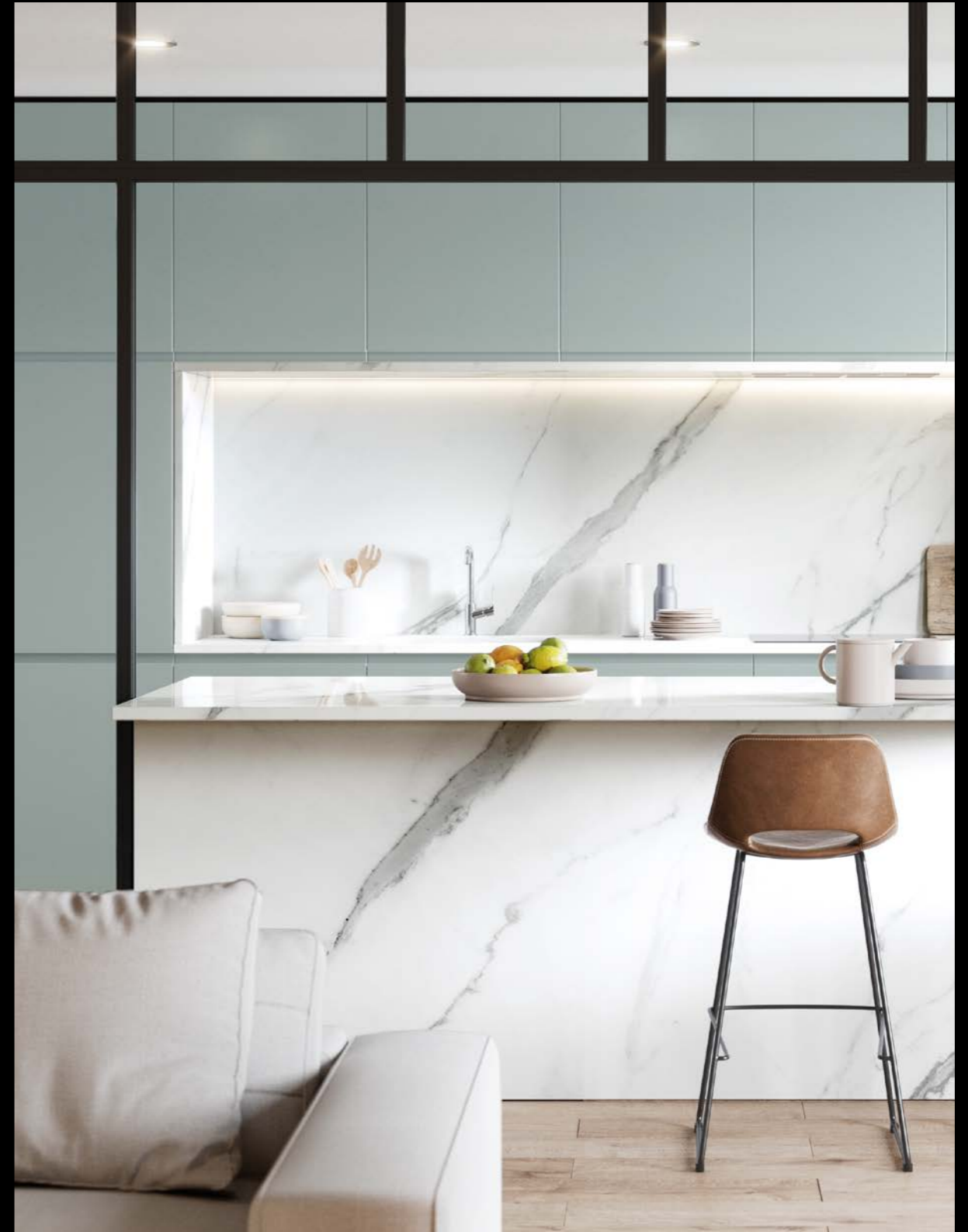
Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Polished	100281552	G1062
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100281565	G1061
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100235004	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100235003	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238213	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100238210	G1012










# COUNTERTOP DESIGN

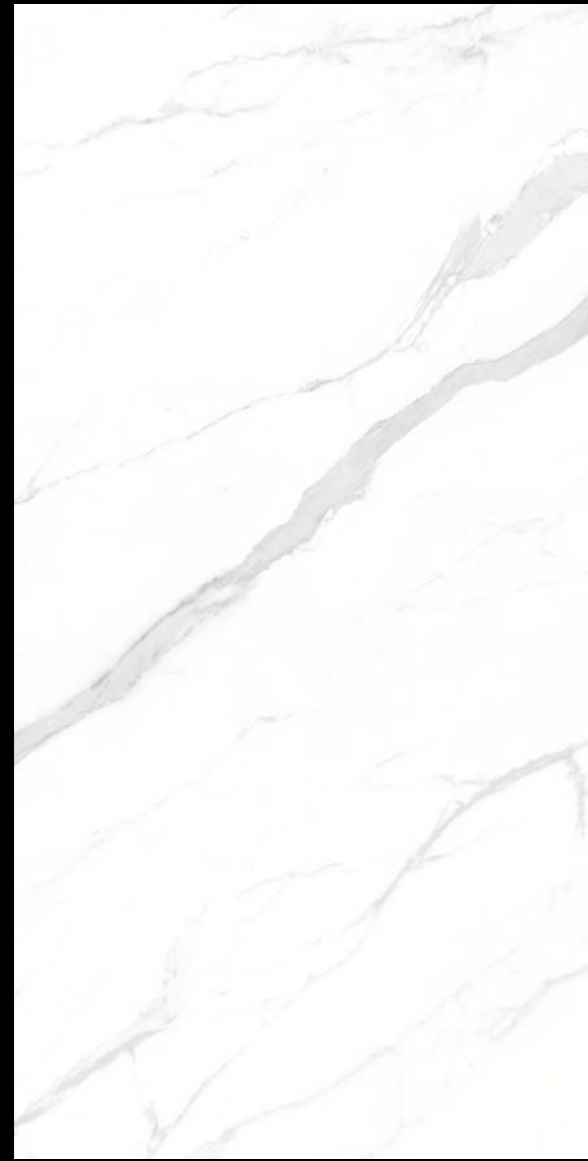
*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal and vertical graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal y vertical. Continuité graphique horizontale et verticale.  
Consult pages. Consultar páginas. Consulter pages: 234 - 235

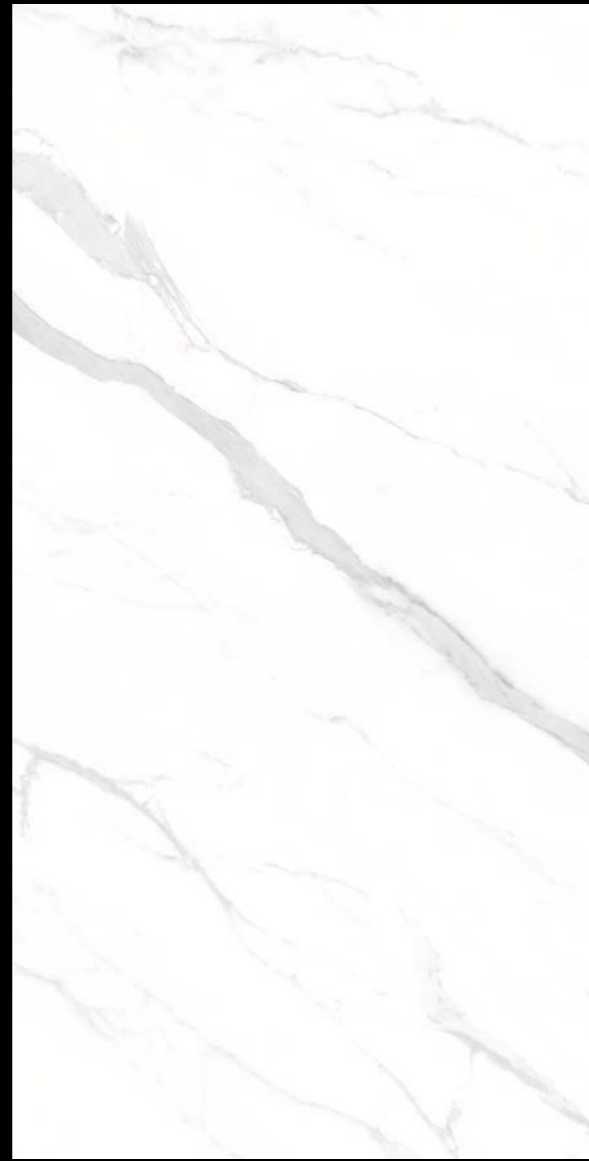


# BOOKMATCH

-  Polished
-  Nature
-  Rectified 6 mm
-  Infinite continuous design
-  Bookmatch
-  Colorstuk Blanco
-  Color Variation V2



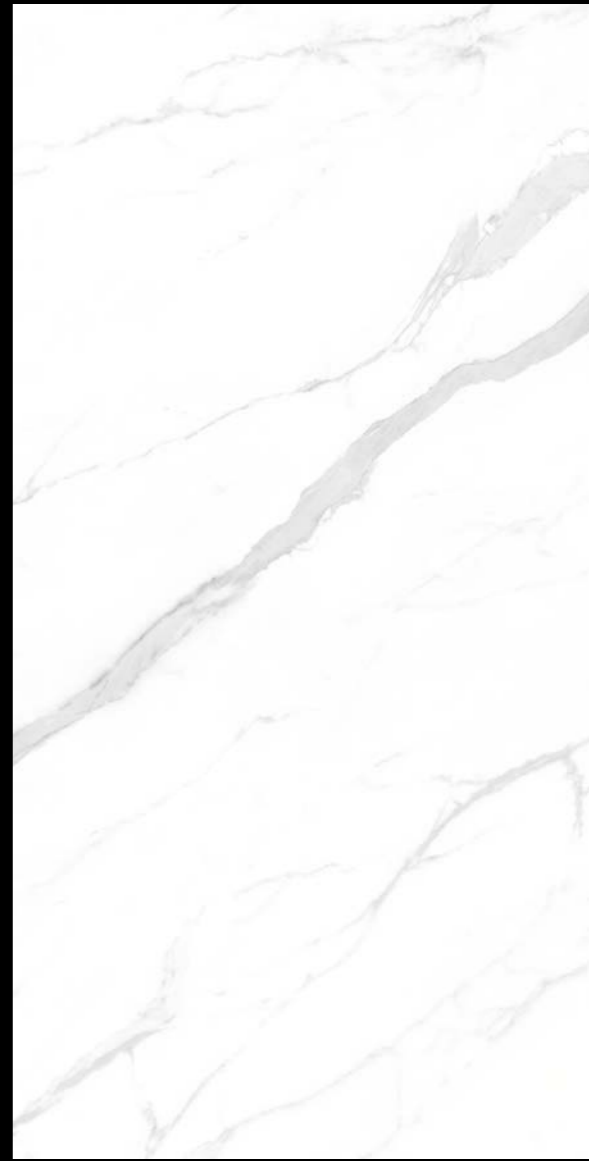
A



B



B



A

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8"</sup>	6 mm · 1/4"	Polished	100238209	G1017
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8"</sup>	6 mm · 1/4"	Polished	100238222	G1017
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8"</sup>	6 mm · 1/4"	Nature	100238196	G1012
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8"</sup>	6 mm · 1/4"	Nature	100238221	G1012





# ARS BEIGE



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Nature



Meshed 12 mm



Colorstuk Marfil



Color Variation



Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100241019	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100241032	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100240999	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100240998	G1012

# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*





# ASTANA GREY



Polished



Infinite horizontal continuous design



Countertop design  
Thickness 12 mm



Nature



Rectified 6 mm



Color Variation



Meshed 12 mm



Graphite especial

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100312186	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100312219	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100309959	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100310922	G1012



# COUNTERTOP DESIGN










*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.





# CALACATTA GOLD

-  Polished
-  Rectified 6 mm
-  Countertop design  
Thickness 12 mm
-  Silk
-  Infinite continuous design
-  Color Variation  
V2
-  Nature
-  Meshed 12 mm
-  Colorstuk Marfil



Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100271918	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100271953	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100271128	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100271973	G1012
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100271116	G1017



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal and vertical graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal y vertical. Continuité graphique horizontale et verticale.  
Consult pages. Consultar páginas. Consulter pages: 234 - 235





# CALACATTA GREEN



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Silk



Continuous design



Color Variation



Meshed 12 mm



Colorstuk Gris

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100317530	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Silk	100317521	G1059
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100271986	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100271991	G1018



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.





# CARRARA WHITE



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Silk



Meshed 12 mm



Colorstuk Blanco



Nature



Color Variation

V2

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100264825	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100264796	G1057
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Silk	100280374	G1059
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100264806	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100264795	G1012
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100264854	G1017



# CARRARA

## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*







# EMERALD GREEN



Polished



Infinite horizontal continuous design



Colorstuk Antracita



Color Variation



Rectified 6 mm

## Format

150x300 cm · 59"x118<sup>1/8"</sup>

## Thickness

6 mm · 1/4"

## Finish

Polished

## SAP

100302760

## GV

G1018

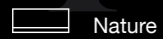




# FIORI DI BOSCO



Polished



Nature



Silk



Rectified 6 mm



Meshed 12 mm



Color Variation



Countertop design  
Thickness 12 mm



Colorstuk Manhattan

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100268910	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100265695	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100264936	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100264935	G1012
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100264938	G1017



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*





# GLEM WHITE



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12/20 mm



Nature



Continuous design



Color Variation



Meshed 12 mm



Bookmatch



Colorstuk Blanco

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Polished	100281547	G1062
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100281507	G1061
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100235037	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100235005	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238169	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100238205	G1012










# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal and vertical graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal y vertical. Continuité graphique horizontale et verticale.  
Consult pages. Consultar páginas. Consulter pages: 234 - 235



# BOOKMATCH

-  Polished
-  Nature
-  Rectified 6 mm
-  Infinite continuous design
-  Bookmatch
-  Colorstuk Blanco
-  Color Variation



A



B



B



A

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238223	G1017
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238215	G1017
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100238176	G1012
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100238177	G1012





# INVISIBLE WHITE



Polished



Infinite horizontal continuous design



Countertop design  
Thickness 12 mm



Nature



Rectified 6 mm



Colorstuk Gris



Meshed 12 mm



Color Variation  
V2

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100302713	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100302702	G1058
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100302726	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100302725	G1015



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.





# LIEM GREY



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Nature



Meshed 12 mm



Colorstuk Antracita



Color Variation



Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100238192	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100243116	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238173	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100243122	G1012

# LIEM DARK



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12/20 mm



Nature



Meshed 12 mm



Colorstuk Negro



Color Variation



Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Polished	100281577	G1062
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100281575	G1061
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100238182	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100243105	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238194	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100243087	G1012

# LIEM BLACK



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Nature



Meshed 12 mm



Colorstuk Negro



Color Variation

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100238184	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100243083	G1058
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100238214	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100243097	G1015



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*



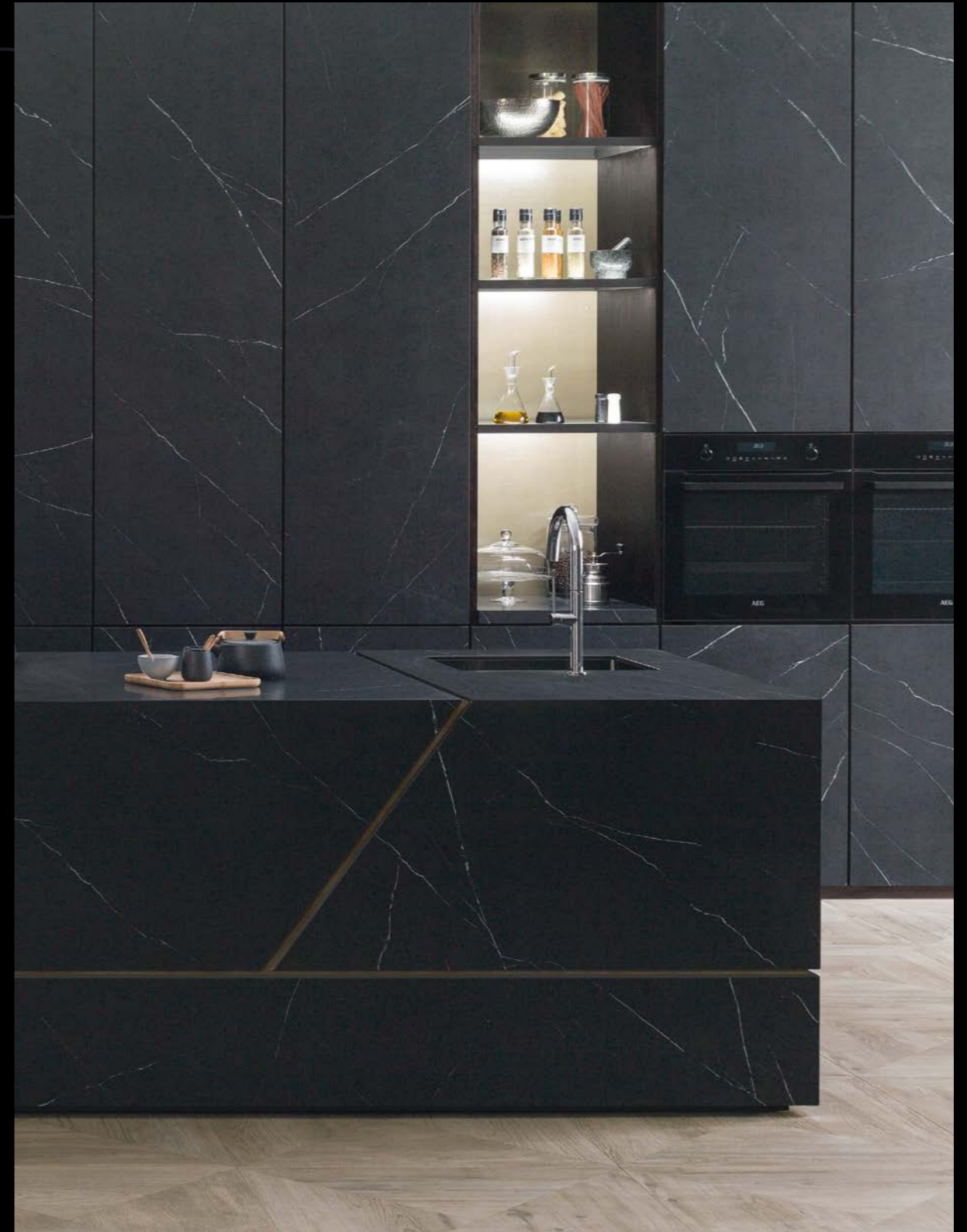
GREY

DARK



# COUNTERTOP DESIGN

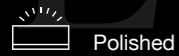
*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*





# MACAUBA

## MACAUBA BLUE



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Manhattan



Bookmatch



Infinite continuous design



Color Variation

V3

**Format**

150x300 cm · 59"x118<sup>1/8"</sup>

**Thickness**

6 mm · 1/4"

**Finish**

Polished

**SAP**

100274768

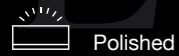
**GV**

G1018



# MACAUBA

## BOOKMATCH



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Manhattan



Bookmatch



Infinite continuous design



Color Variation

v3

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100275116	G1018
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100275150	G1018



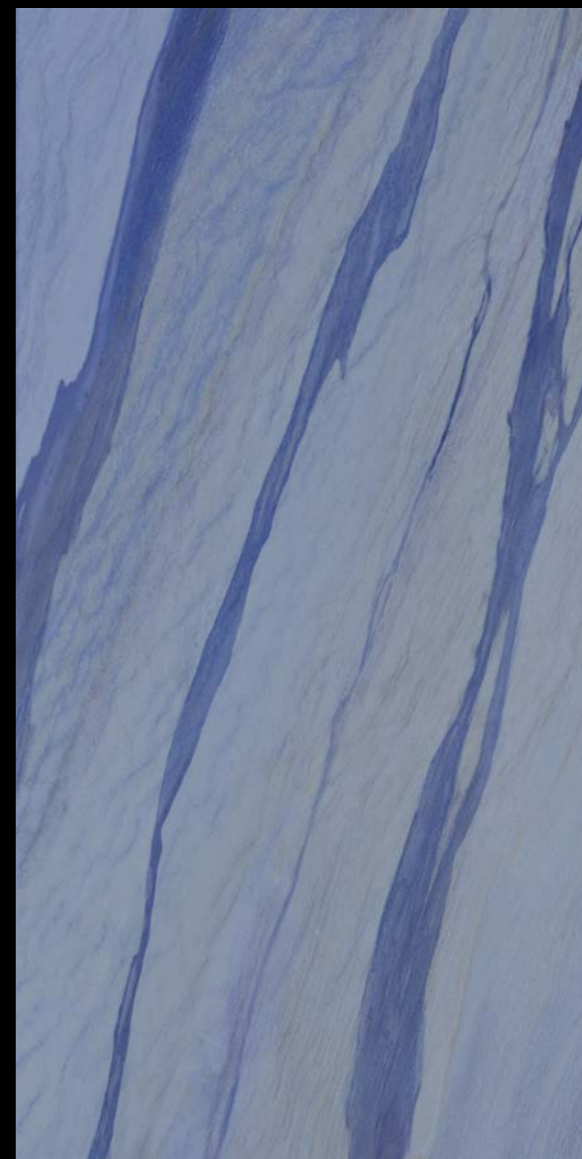
A



B











B



A



# MARQUINA BLACK

-  Polished
-  Infinite horizontal continuous design
-  Countertop design  
Thickness 12 mm
-  Nature
-  Rectified 6 mm
-  Dark especial
-  Meshed 12 mm
-  Color Variation  
V3



Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100302677	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100302733	G1058
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100302694	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100302693	G1015

# MARQUINA BLACK

## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.







# MOCCA BROWN



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Wenge



Color Variation

V2

**Format**

150x300 cm · 59"x118<sup>1/8"</sup>

**Thickness**

6 mm · 1/4"

**Finish**

Polished

**SAP**

100264887

**GV**

G1017





# NYLO NOIR



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Dark



Color Variation

v3

## Format

150x300 cm · 59"x118<sup>1/8"</sup>

## Thickness

6 mm · 1/4"

## Finish

Polished

## SAP

100264909

## GV

G1018

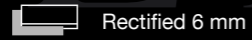




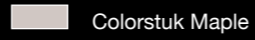
# ONICE GREEN



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Maple



Silk



Color Variation










V3

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x300 cm · 59"x118 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	6 mm · 1/4"	Polished	100264894	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	6 mm · 1/4"	Silk	100264866	G1017

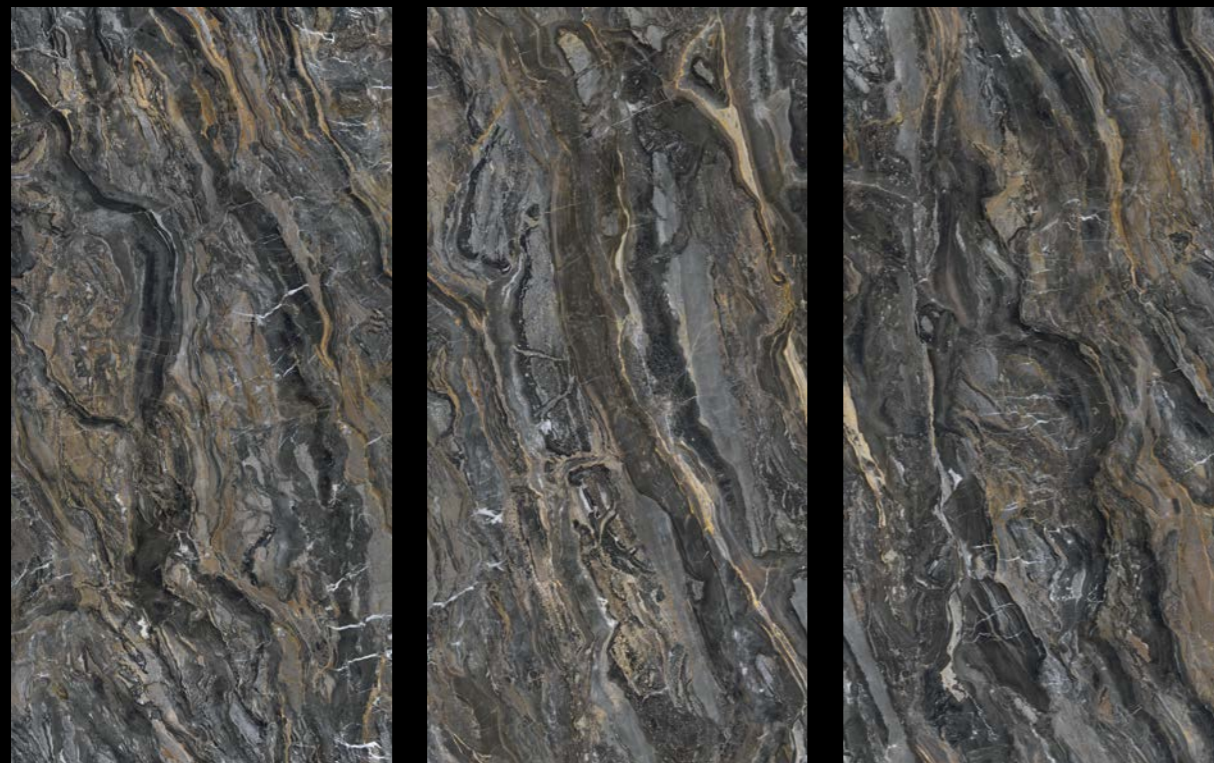




# OROBICO DARK

-  Polished
-  Nature
-  Meshed 12 mm
-  Infinite Continuous Design
-  Rectified 6 mm
-  Color Variation V3
-  Countertop design  
Thickness 12 mm
-  Colorstuk Antracita
-  Colorstuk Cemento

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100317540	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100317511	G1058
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288317	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100317546	G1015



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*









Horizontal and vertical graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal y vertical. Continuité graphique horizontale et verticale.  
Consult pages. Consultar páginas. Consulter pages: 234 - 235







# OROBICO GRIGIO

-  Polished
-  Nature
-  Meshed 12 mm
-  Infinite horizontal continuous design
-  Rectified 6 mm
-  Color Variation
-  Countertop design  
Thickness 12 mm
-  Colorstuk Cemento

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100310940	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100310909	G1058
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100309976	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100310908	G1015



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.





# PAONAZZO BIONDO



Polished



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Silk



Infinite horizontal  
continuous design



Color Variation



Meshed 12 mm



Bookmatch



Colorstuk Blanco

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100296426	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Silk	100296451	G1060
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288101	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100288027	G1018










# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.



# BOOKMATCH

-  Polished
-  Silk
-  Rectified 6 mm
-  Infinite continuous design
-  Bookmatch
-  Colorstuk Blanco
-  Color Variation



A



B



B



A

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288473	G1018
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288483	G1018
A - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100288342	G1018
B - 150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100288338	G1018





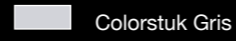
# PORTO GREY



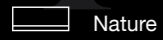
Polished



Meshed 12 mm



Colorstuk Gris



Nature



Color Variation

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100203126	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100203125	G1057



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*





# TAJ MAHAL



Polished



Silk



Meshed 12 mm



Rectified 6 mm



Infinite horizontal continuous design



Color Variation



Countertop design  
Thickness 12 mm



Colorstuk Beige

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100288029	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Silk	100288102	G1060
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288028	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100288082	G1018



# COUNTERTOP DESIGN

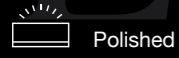
*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Horizontal graphic continuity. Continuidad gráfica horizontal. Continuité graphique horizontale.





# TIVOLI BEIGE



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Beige



Nature



Color Variation

V3

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100264905	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100265371	G1012

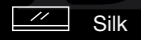




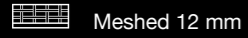
# VIOLA BLUE



Polished



Silk



Meshed 12 mm



Rectified 6 mm



Infinite horizontal continuous design



Color Variation  
V2



Countertop design  
Thickness 12 mm



Colorstuk Blanco

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100288083	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Silk	100288077	G1060
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288125	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100288130	G1018





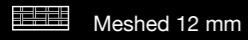
# VIOLA ROSSÉ



Polished



Silk



Meshed 12 mm



Rectified 6 mm



Infinite horizontal continuous design



Color Variation  
V2

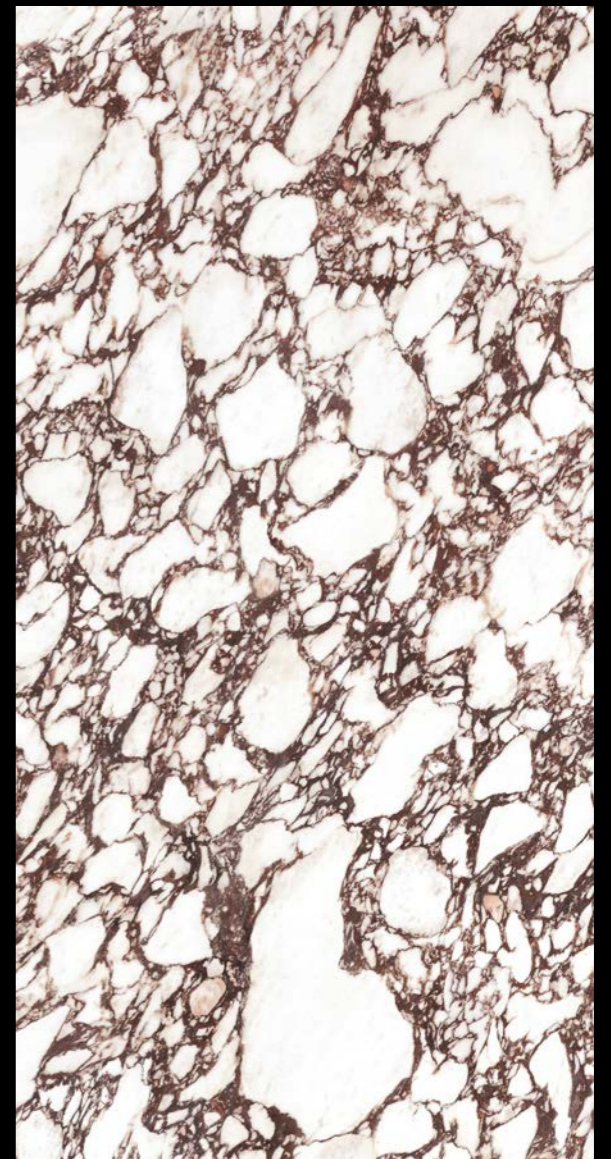
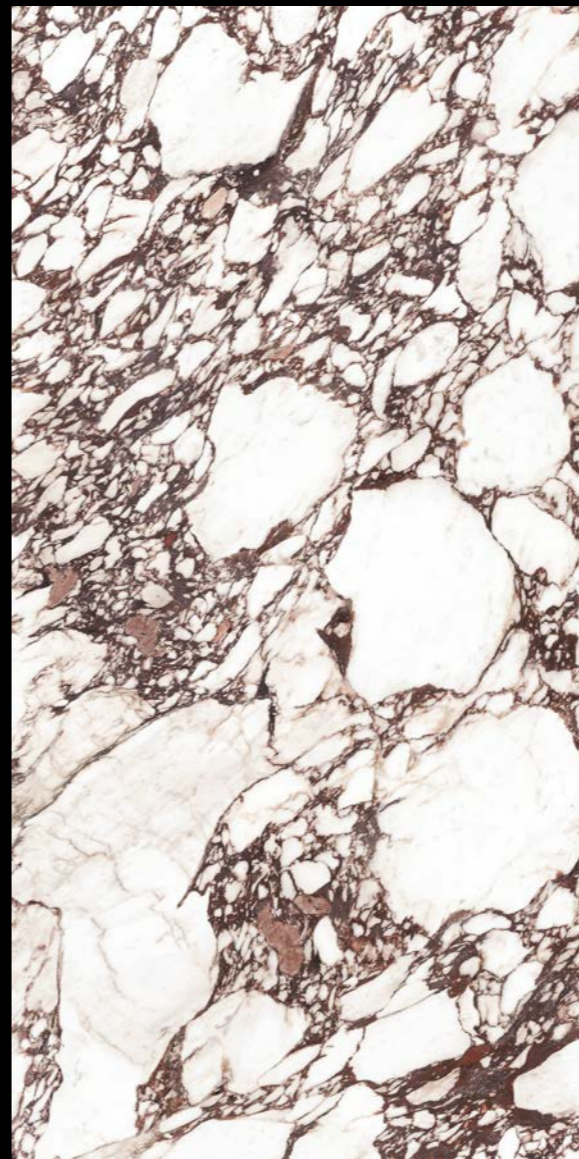
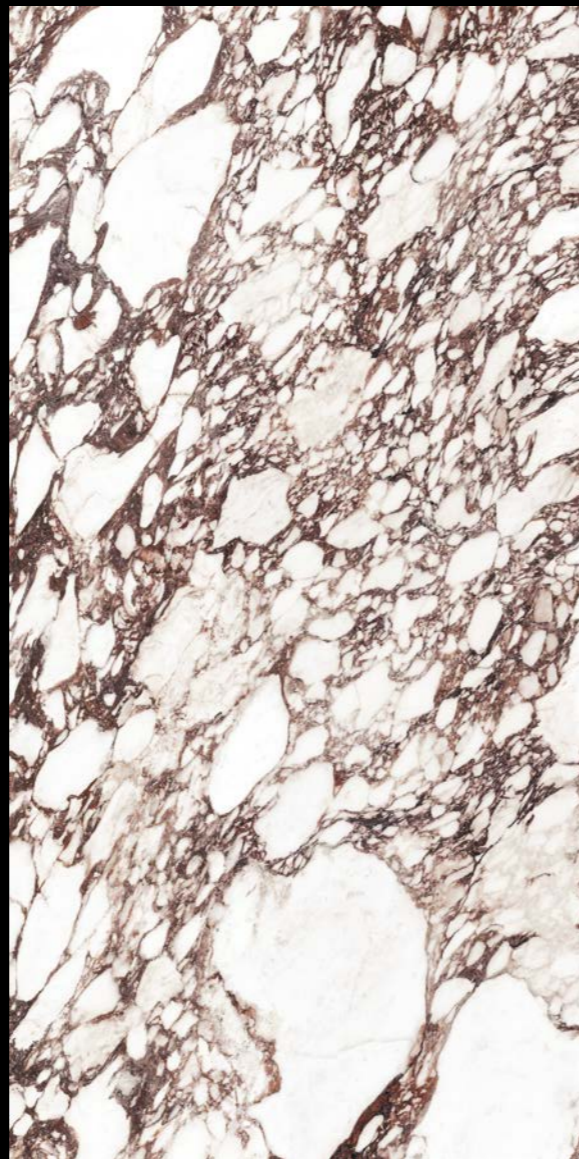
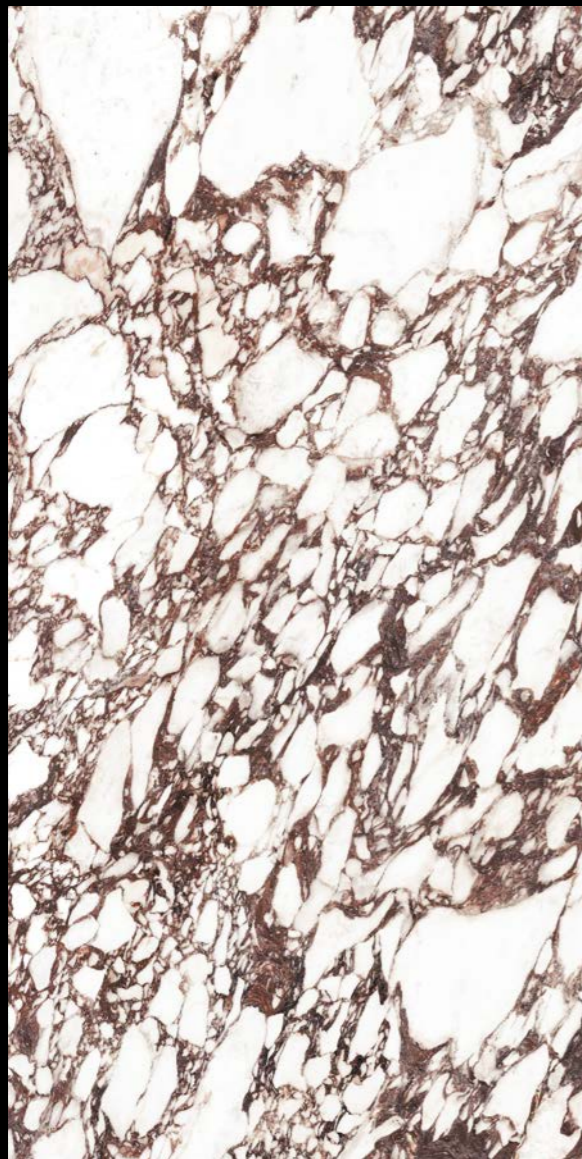


Countertop design  
Thickness 12 mm



Colorstuk Blanco

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100288087	G1060
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Silk	100288062	G1060
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100288106	G1018
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Silk	100288140	G1018

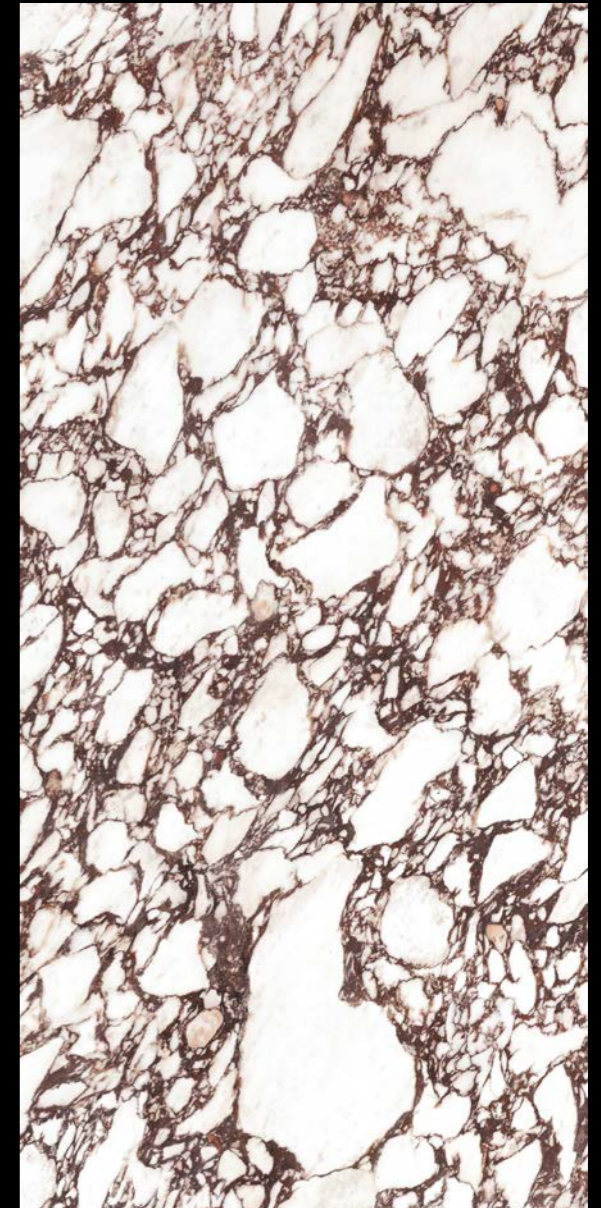
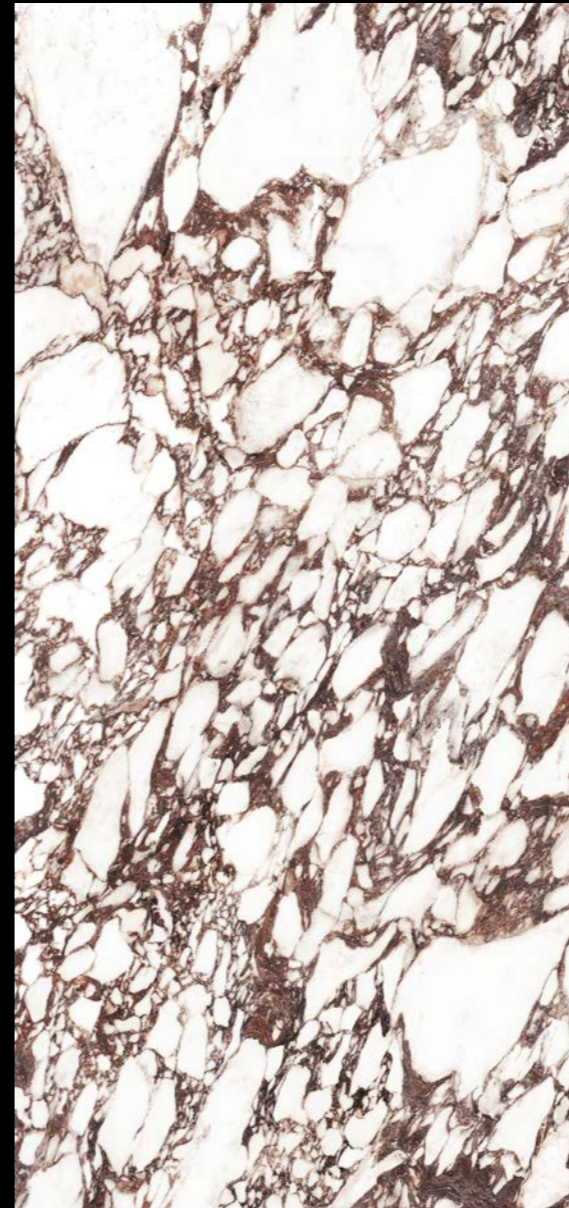


# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*





*Aged Collection* PAGE 166

STONE  
*Piedra / Pierre*

# AGED CLAY



Nature



Rectified 6 mm



Colorstuk Marfil



Meshed 12 mm



Color Variation  
V3



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100232263	G1056



# AGED DARK



Nature



Rectified 6 mm



Colorstuk Antracita



Meshed 12 mm



Color Variation  
V3

## Format

150x320 cm · 59"x126"

## Thickness

12 mm · 1/2"

## Finish

Nature

## SAP

100232255

## GV

G1056



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*





*Bottega Collection* PAGE 174

*Raw Collection* PAGE 184

# CONCRETE


*Cemento / Betón*




# BOTTEGA CALIZA

 Nature

 Rectified 6 mm

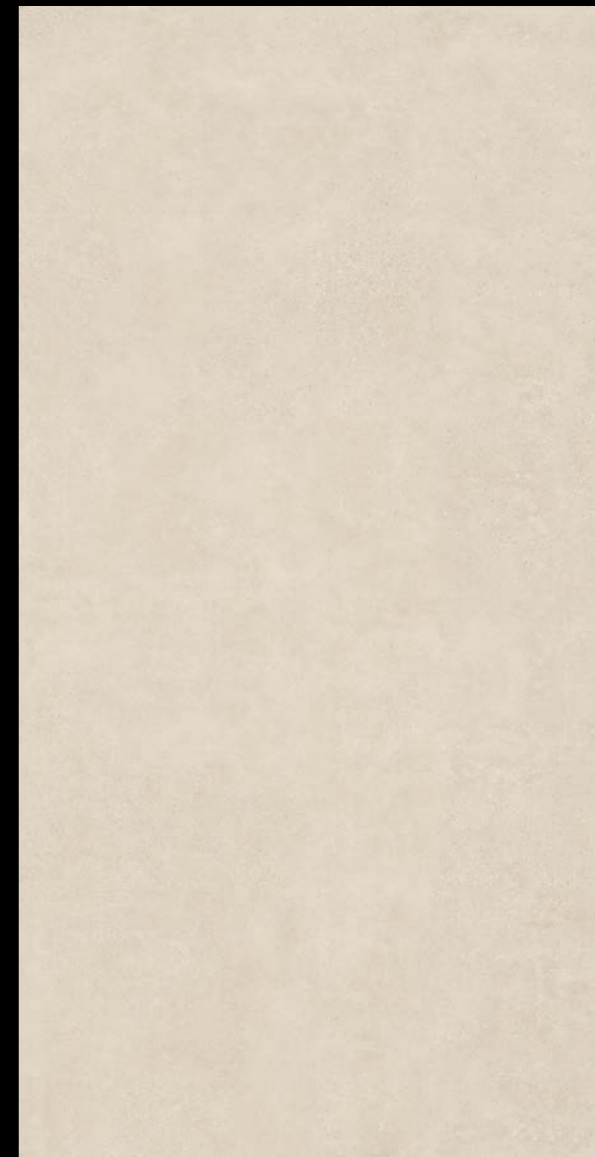
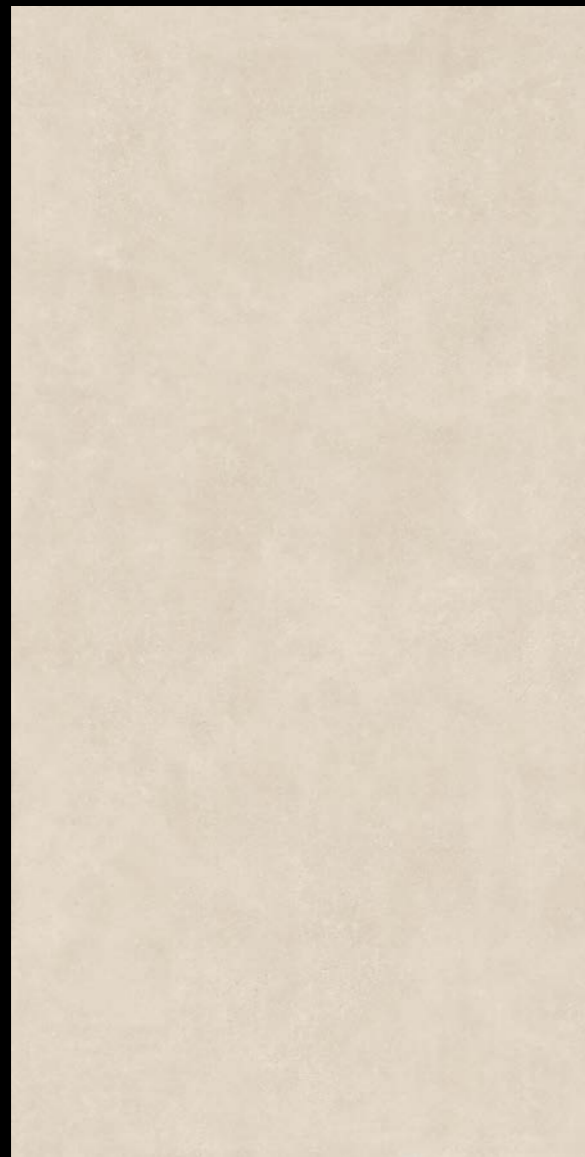
 Countertop design  
Thickness 12 mm

 Meshed 12 mm

 Color Variation

 Colorstuk Beige

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100238406	G1055
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100238436	G1011



# BOTTEGA ACERO



Nature



Rectified 6 mm



Countertop design  
Thickness 12 mm



Meshed 12 mm



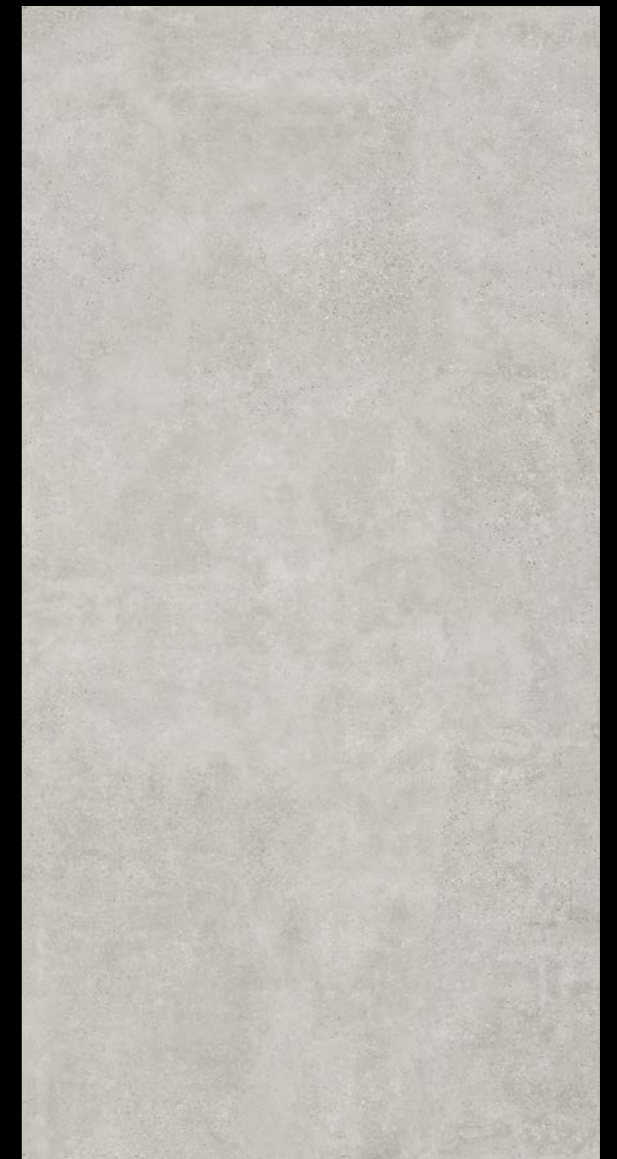
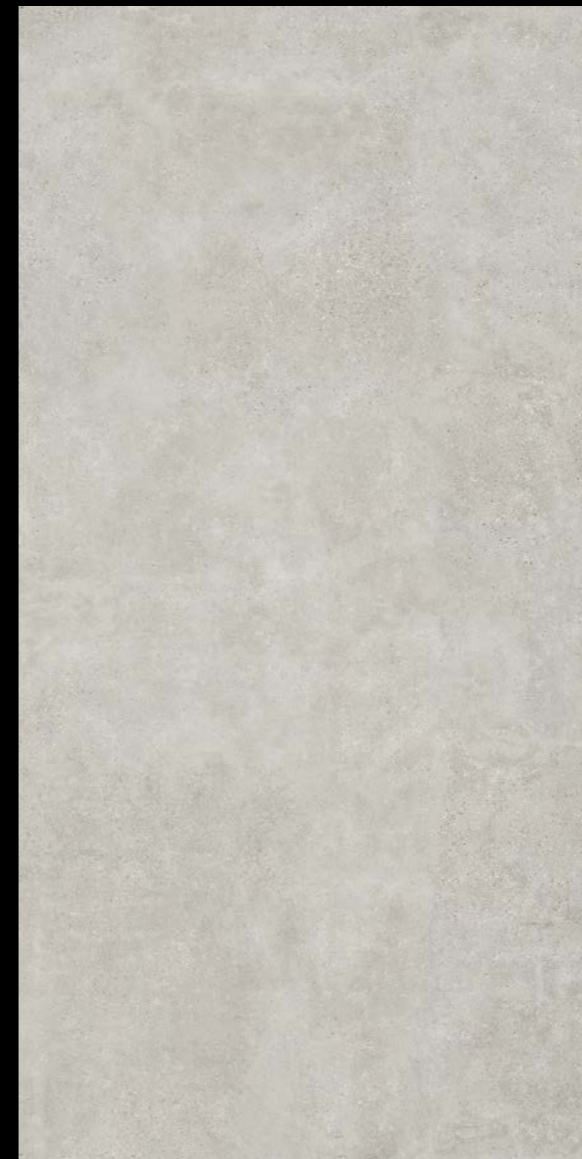
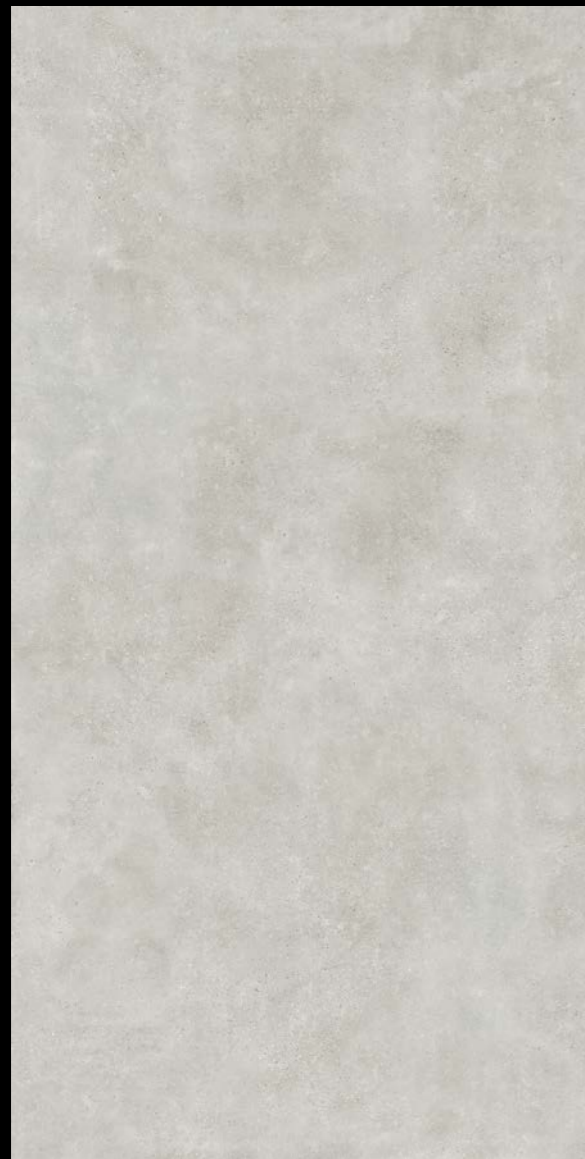
Color Variation

V3



Colorstuk Cemento


Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100238404	G1055
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100238432	G1011



# BOTTEGA ANTRACITA


 Nature

 Rectified 6 mm

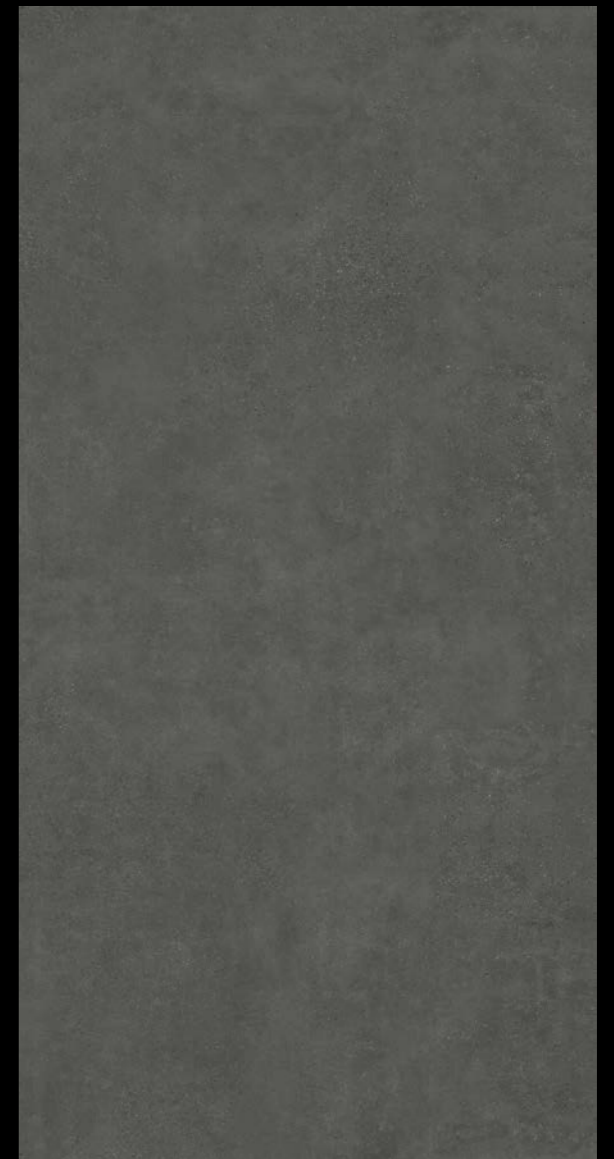
 Countertop design  
Thickness 12 mm

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
V3

 Colorstuk Antracita

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100241675	G1055
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100241682	G1011



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*






# RAW SMOKE

 Nature

 Color Variation

 Colorstuk Cemento

 Meshed 12 mm

**Format**

150x320 cm · 59"x126"

**Thickness**

12 mm · 1/2"

**Finish**

Nature

**SAP**

100234696

**GV**

G1056



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*



# RAW DARK

 Nature

 Color Variation

 Colorstuk Negro

 Meshed 12 mm

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100235345	G1056



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*






*Ewood Collection* PAGE 192

WOOD  
*Madera / Bois*


# EWOOD CAMEL


 Nature

 Rectified 6 mm

 Countertop design  
Thickness 12 mm

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
V3

 Colorstuk Iroko

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100271944	G1056
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100271481	G1011




# COUNTERTOP DESIGN


*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*



# EWOOD HONEY

 Nature

 Rectified 6 mm

 Colorstuk Tabaco

 Color Variation  
v3

**Format**

**Thickness**

**Finish**

**SAP**

**GV**

150x300 cm · 59"x118<sup>1/8"</sup>

6 mm · 1/4"


Nature

100271466


G1011



# EWOOD WENGUE

 Nature

 Rectified 6 mm

 Colorstuk Wenge

 Color Variation  
v3

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100271459	G1011
120x250 cm · 47 <sup>1/4</sup> "x98 <sup>3/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100271129	G1310







*Oxide Collection* PAGE 204

**METAL**  
*Metal / Métal*

# OXIDE BROWN


 Nature

 Rectified 6 mm

 Countertop design  
Thickness 12 mm

 Meshed 12 mm

 Color Variation


 Colorstuk Tabaco

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100271943	G1056
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100271541	G1011







# OXIDE GREY


 Nature

 Rectified 6 mm

 Countertop design  
Thickness 12 mm

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
V3

 Colorstuk Antracita

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100271954	G1056
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100271534	G1011



# COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*





*Moon White* PAGE 214  
*Solo Collection* PAGE 218

**BASIC**  
*Basic / Basic*

# MOON WHITE



Polished



Rectified 6 mm



Colorstuk Blanco



Nature



Color Variation  
V2



Meshed 12 mm

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
150x320 cm · 59"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100254667	G1061
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Polished	100201522	G1059
150x320 cm · 59"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100201531	G1057
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Polished	100241040	G1017
150x300 cm · 59"x118 <sup>1/8</sup> "	6 mm · 1/4"	Nature	100241030	G1012



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*



# SOLO WHITE

 Nature

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
V2

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
160x320 cm · 63"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100299476	G1061
160x320 cm · 63"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100299455	G1055



## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera /  
Conception de plans de travail*

# SOLO WARM

 Nature

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
V2

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
160x320 cm · 63"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100299467	G1061
160x320 cm · 63"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100299447	G1055

## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*





# SOLO DOVE

 Nature

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
V2

## COUNTERTOP DESIGN

*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
160x320 cm · 63"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100299491	G1061
160x320 cm · 63"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100299471	G1055



# SOLO BLACK

 Nature

 Meshed 12 mm

 Color Variation  
v2

Format	Thickness	Finish	SAP	GV
160x320 cm · 63"x126"	20 mm · 3/4"	Nature	100299490	G1061
160x320 cm · 63"x126"	12 mm · 1/2"	Nature	100299409	G1055

## COUNTERTOP DESIGN

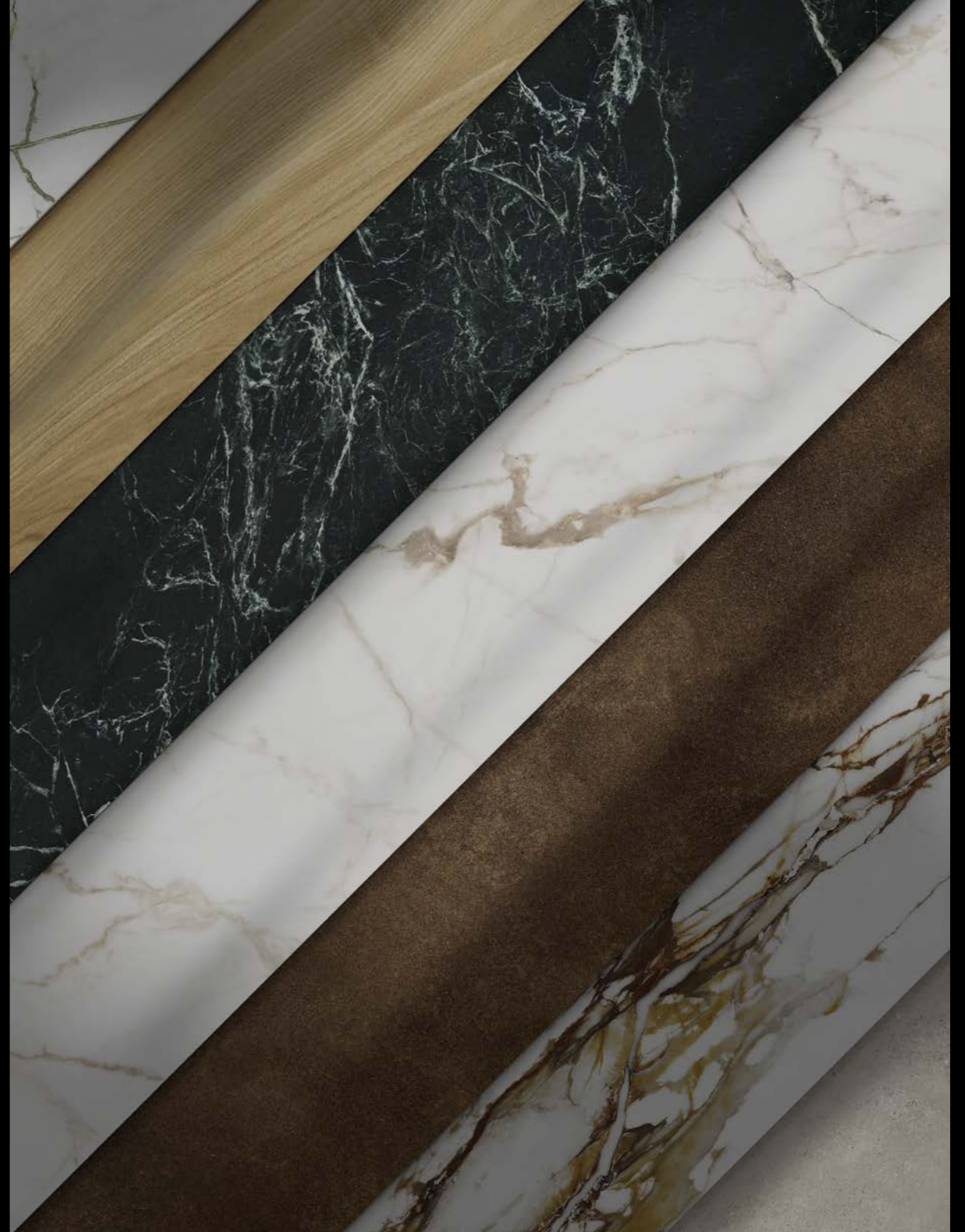
*Diseño de encimera/  
Conception de plans de travail*





# GENERAL FEATURES

*Características generales / Caractéristiques générales*



# COLOR CHART

Carta de color / Nuancier

## MARBLE

	150x320 cm 59"x126"	150x320 cm 59"x126"	150x300 cm 59"x118 <sup>1/8</sup> "
	20 mm · 3/4"	12 mm · 1/2"	6 mm · 1/4"
ALPI VERDE			P
ARIA WHITE	N · P	N · P	N · P
ARS BEIGE		N · P	N · P
ASTANA GREY		N · P	N · P
CALACATTA GOLD		N · P	N · S · P
CALACATTA GREEN		S · P	S · P
CARRARA WHITE		N · S · P	N · S · P
EMERALD GREEN			P
FIORI DI BOSCO		N · P	N · S · P
GLEM WHITE	N · P	N · P	N · P
INVISIBLE WHITE		N · P	N · P
LIEM BLACK		N · P	N · P

Finishes / acabados / finitions  
N: Nature | S: Silk | P: Polished

	150x320 cm 59"x126"	150x320 cm 59"x126"	150x300 cm 59"x118 <sup>1/8</sup> "
	20 mm · 3/4"	12 mm · 1/2"	6 mm · 1/4"
LIEM DARK	N · P	N · P	N · P
LIEM GREY		N · P	N · P
MACAUBA BLUE			P
MARQUINA BLACK		N · P	N · P
MOCCA DARK			P
NYLO NOIR			P
ONICE GREEN			S · P
OROBICO DARK		N · P	N · P
OROBICO GRIGIO		N · P	N · P
PAONAZZO BIONDO		S · P	S · P
PORTO GREY		N · P	
TAJ MAHAL		S · P	S · P
TIVOLI BEIGE			N · P
VIOLA BLUE		S · P	S · P
VIOLA ROSSÉ		S · P	S · P

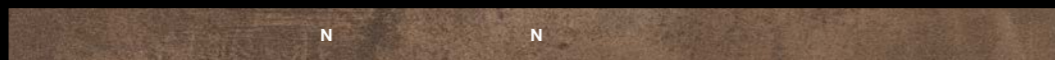
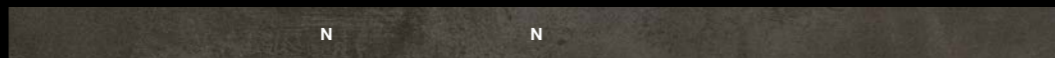
# STONE

	150x320 cm 59"x126"	150x320 cm 59"x126"	150x300 cm 59"x118 <sup>1/8</sup> "	160x320 cm 63"x126"	160x320 cm 63"x126"
	20 mm · 3/4"	12 mm · 1/2"	6 mm · 1/4"	20 mm · 3/4"	12 mm · 3/4"
<b>AGED CLAY</b>					
	N				
<b>AGED DARK</b>					
	N				

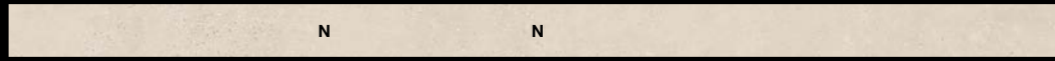
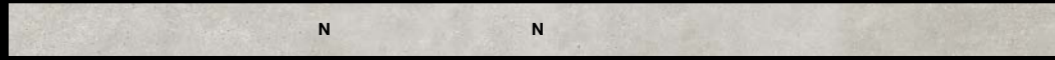

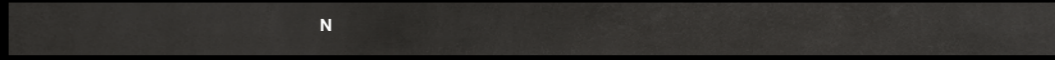
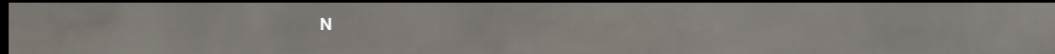
# WOOD

<b>EWOOD CAMEL</b>					
	N N				
<b>EWOOD HONEY</b>					
	N				
<b>EWOOD WENGUE</b>					
	N				

# METAL

<b>OXIDE BROWN</b>					
	N N				
<b>OXIDE GREY</b>					
	N N				

# CONCRETE

	150x320 cm 59"x126"	150x320 cm 59"x126"	150x300 cm 59"x118 <sup>1/8</sup> "	160x320 cm 63"x126"	160x320 cm 63"x126"
	20 mm · 3/4"	12 mm · 1/2"	6 mm · 1/4"	20 mm · 3/4"	12 mm · 3/4"
<b>BOTTEGA CALIZA</b>					
	N N				
<b>BOTTEGA ACERO</b>					
	N N				
<b>BOTTEGA ANTRACITA</b>					
	N N				
<b>RAW DARK</b>					
	N				
<b>RAW SMOKE</b>					
	N				

# BASIC

<b>MOON WHITE</b>	N	N · P	N · P		
<b>SOLO WHITE</b>				N	N
<b>SOLO WARM</b>				N	N
<b>SOLO DOVE</b>				N	N
<b>SOLO BLACK</b>				N	N

Finishes / acabados / finitions  
N: Nature | S: Silk | P: Polished

# CONTINUOUS PATTERN

*Continuidad gráfica / Continuité graphique*



## Continuous Design <sup>1</sup>

The graphic development continues through the different pieces. El desarrollo gráfico continúa a través de las diferentes piezas. *Le développement graphique se poursuit à travers les différentes pièces.*

## Infinite horizontal continuous design <sup>2</sup>

Infinite horizontal continuity of the design by successively placing the pieces in their original position. Continuidad horizontal infinita del diseño colocando sucesivamente las piezas en su posición original. *Le design offre une continuité horizontale infinie en plaçant successivement les pièces dans leur position d'origine.*

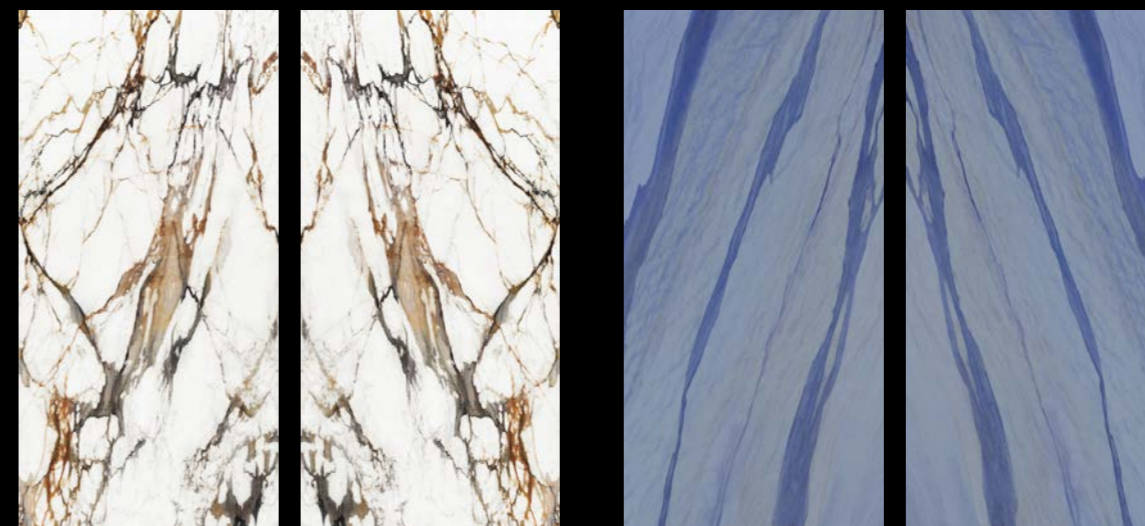
## Infinite continuous design <sup>3</sup>

Infinite continuous design by successively placing the pieces in both their vertical and horizontal positions. Diseño continuo infinito colocando sucesivamente las piezas tanto en su posición vertical como horizontal. *Design continu à l'infini en plaçant successivement les pièces aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale.*

Graphic continuity\* available in the following collections. Continuidad gráfica\* disponible en las siguientes colecciones. *Continuité graphique\* disponible dans les collections suivantes:*  
Alpi<sup>3</sup>, Aria<sup>2</sup>, Astana<sup>1</sup>, Calacatta Gold<sup>3</sup>, Calacatta Green<sup>1</sup>, Emerald<sup>2</sup>, Glem<sup>1</sup>, Invisible<sup>2</sup>, Macauba<sup>3</sup>, Marquina<sup>2</sup>, Orobico Dark<sup>3</sup>, Orobico Grigio<sup>2</sup>, Paonazzo<sup>2</sup>, Taj Mahal<sup>2</sup> & Viola<sup>2</sup>.

\* The continuous pattern between pieces could have a 3 cm deviation at the most. This disposal might be requested as special order at an additional cost, by default it is supplied randomly. La continuidad gráfica entre piezas puede tener una desviación máxima de 3 cm. Esta disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional, por defecto se suministra de forma aleatoria. La *continuité graphique* entre piezas peut avoir une déviation maximale de 3 cm. Cette disposition est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire, par défaut, il est fourni de façon aléatoire.

# BOOKMATCH



Different symmetrical developments combining the position of 2 or 4 different pieces (horizontal and vertical designs up to 6m.) Diferentes desarrollos simétricos combinando la posición de 2 o 4 piezas distintas (diseños horizontales y verticales de hasta 6m.) *Différents développements symétriques en combinant la position de 2 ou 4 pièces différentes (designs horizontaux et verticaux jusqu'à 6 mètres).*

Available in ARIA, GLEM, MACAUBA and PAONAZZO samples (6 mm). Disponible en los modelos ARIA, GLEM, MACAUBA y PAONAZZO (6 mm). *Disponibles pour les modèles ARIA, GLEM, MACAUBA et PAONAZZO (6 mm).*\*

# WORKTOPS & VOLUMES WITH CONTINUITY

*Encimeras y volúmenes con continuidad / Plans de travail et volumes avec continuité*

The graphic development continues through one piece to the other by placing them in the position shown for each collection.

El desarrollo gráfico continúa entre una pieza y otra colocándolas en la posición que se muestra para cada colección.

*Le développement graphique se poursuit d'une pièce à l'autre en les plaçant dans la position indiquée pour chaque collection.*

Continuous pattern\* available. Continuidad gráfica\* disponible en los modelos. *Continuité graphique\* disponibles pour les modèles:*  
Orobico Dark, Calacatta Gold, Glem White & Aria White



**OROBICO**  
*Dark*

**CALACATTA**  
*Gold*

**GLEM**  
*White*

**ARIA**  
*White*

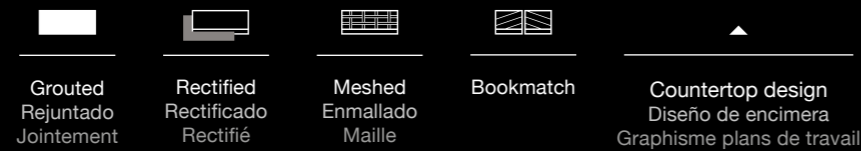


\* The continuous pattern between pieces could have a 3 cm deviation at the most. La continuidad gráfica entre piezas puede tener una desviación máxima de 3 cm. La continuité graphique entre pièces peut avoir une déviation maximale de 3 cm.



# SYMBOLS

*Símbolos / Symboles*



Finishes  
Acabados  
Finitions



Tone variation  
Destonificado  
Variation de nuance

# TECHNICAL FEATURES

*Características técnicas / Caractéristiques techniques*

Test	Standard	ISO 13006 UNE-EN 14411	XTONE VALUES BlA GROUP (6 mm)	XTONE VALUES BlA GROUP (12/20 mm)
<b>Length and width</b> Medida de longitud y de anchura Mesure de la longueur et de la largeur		±0,6% Max. ±2mm (*)	±0.2% NOMINAL	NO RECTIFICADO
<b>Thickness</b> Medida del grosor Mesure de l'épaisseur		±0,5% Max. ±0,5mm (*)	6/9 ±0,5mm	12,5 ±0,5mm
<b>Straightness of sides</b> Medida de la rectitud de los lados Mesure de la rectitude des côtés	UNE-EN ISO 10545-2	±0,5% Max. ±2mm (*)	±0.15%	±0.2%
<b>Squareness</b> Medida de la ortogonalidad Mesure de l'orthogonalité		±0,5% Max. ±2mm (*)	±0.15%	±0.2%
<b>Surface flatness side curvature-central curvature-warpage</b> Medida de la planitud de la superficie lateral-central-alabeo Mesure de la planéité de la surface latérale-centrale-gauchissement		±0,5% Max. ±2mm (*)	±0.15%	±0.2%
<b>Water absorption</b> Absorción de agua Absorption d'eau	UNE-EN ISO 10545-3	≤ 0.5%	<0.1%	<0.1%
<b>Bending strength</b> Resistencia a la flexión Résistance au poinçonnement		Min. ≥ 35 N/mm²	≥ 40 N	≥ 45 N
<b>Breaking strength</b> Fuerza de rotura Charge de rupture	UNE-EN ISO 10545-4	Thickness / Espesor / Épaisseur < 7,5 ≥ 700N Thickness / Espesor / Épaisseur ≥ 7,5 ≥ 1300N	≥ 1100 N (6mm)	≥ 4000 N (12mm) ≥ 11000 N (20mm)
<b>Resistance to abrasion</b> Resistencia a la abrasión Résistance à abrasion	UNE-EN ISO 10545-6	Max. ≤175mm³	<145mm³	<145mm³
<b>Thermal shock resistance</b> Resistencia al choque térmico Résistance au choc thermique	UNE-EN ISO 10545-9	Required Exigido Demandé	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme
<b>Frost resistance</b> Resistencia a la helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-12	Required Exigido Demandé	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme
<b>Chemical resistance</b> Resistencia química Résistance chimique	UNE-EN ISO 10545-13	Class   Clase   Classe Min B	Class A · Clase A Polished / Silk Min B	Class A · Clase A Polished / Silk Min B
<b>Resistance to staining</b> Resistencia a las manchas Résistance aux les taques	UNE-EN ISO 10545-14	Class   Clase   Classe Min 3	Class · Clase Nature 5 Polished/Silk 3	Class · Clase Nature 5 Polished/Silk 3

(\*) Deviation regarding the manufacturing measure. Desviación respecto medida de fabricación. Déviation par rapport à la mesure de fabrication.

# PACKING

# CLEANING POST-INSTALLATION

*Limpieza post-instalación / Nettoyage post-installation*

Format Formato Format	Piece pieza   pièce			A-Frame caballete   chevalet			Container ISO 20" 3 axle truck   camión 3 ejes   camion trois essieux			Container ISO 40" semi-trailer   semiremolque   camion semi-remorque			
	Piece Pieza Pièce	m <sup>2</sup>	kg	Pieces Piezas Pièce	m <sup>2</sup>	kg	a-frame caballetes chevalets	m <sup>2</sup>	kg	a-frame caballetes chevalets	m <sup>2</sup>	kg	
150x320cm (12mm)	1	4,8	140	22	105,6	3190	3	316,8	9570	7	739,2	22330	Forklift 5T
	1	4,8	140	16	76,8	2350	3	230,4	7050	9	691,2	21150	Forklift 3T
150x320cm (20mm)	1	4,8	235	12	57,6	3022	3	172,8	9068	7	403,2	21154	Forklift 5T
150x300cm (9mm)	1	4,5	95	32	144	3190	3	432	9570	7	1008	22330	
150x300cm (6mm)	1	4,5	62	50	225	3250	3	675	9750	7	1575	22750	
150x150cm (9mm)	1	2,25	47,5	32	72	1620	9	648	14580	14	1008	22680	

Packing 160x320cm (Solo Collection): Consult your sales rep. Consultar con el agente comercial. Consulter l'agent commercial.

After the ceramic sheets have been laid, they must be protected to prevent them from being damaged until all onsite work has been completed. Before proceeding to the final clean, wait a prudential 24 to 48h period of time so that the grouting can set properly. In the case of polished porcelain sheets, they should be cleaned with a damp sponge before the grout hardens.

In general, an acid product like Acid Net is recommended, if it does not come in contact with metals. Its application will grant the removal of the remains of cements and joints, only if they are diluted and do not come in contact with metals. If the grouting is carried out with epoxy-based products, use a sponge and plenty of clean water to clean away any remains as soon as the joints have been grouted. Afterwards, clean the surface thoroughly with alkaline detergents.

Tras la instalación del material es imprescindible la protección del mismo para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra. Es necesario respetar un tiempo de espera prudencial de 24-48 horas aprox. antes de realizar la limpieza final de obra, con el fin de que tenga lugar el correcto fraguado del rejuntado. Los materiales con acabados pulidos deben limpiarse con una esponja húmeda antes de que el rejuntado se haya endurecido.

Como norma general se recomiendan productos ácidos tipo Acid Net, teniendo en cuenta que no entren en contacto con los metales. Su aplicación permitirá eliminar los restos de cementos y juntas, siempre y cuando se diluyan y no entren en contacto con los metales. En el caso de utilizar productos epóxicos para el rejuntado, se deben eliminar los residuos inmediatamente después de las operaciones de colocación, utilizando una esponja y abundante agua limpia. Realizar a continuación una limpieza a fondo con la ayuda de detergentes alcalinos.

*Après l'installation du matériau, il est essentiel de le protéger jusqu'à la fin du chantier pour éviter tout dommage éventuel. Un temps d'attente raisonnable, d'environ 24h ou 48h, doit être observé avant d'effectuer le nettoyage de fin de chantier, afin que le joint puisse prendre correctement. Les matériaux à finition polie doivent être nettoyés avec une éponge humide avant que le joint n'ait durci.*

*En règle générale, les produits à caractère acide de type Acid Net sont recommandés, tout en veillant à ce qu'ils n'entrent pas en contact avec les métaux. Leur application permettra l'élimination des résidus de ciment et de joints, à condition qu'ils soient dilués et qu'ils n'entrent pas en contact avec des métaux. Si des produits à base d'époxydes sont utilisés pour le jointoiment, les résidus doivent être enlevés immédiatement après les opérations de pose à l'aide d'une éponge et de beaucoup d'eau propre. Ensuite, effectuez un nettoyage en profondeur avec des détergents alcalins.*

# EVERYDAY CLEANING AND CARE

## *Limpieza y cuidado diario / Nettoyage et entretien quotidien*

For general cleaning, it is recommended to clean the surface with a washing solution, using a bioalcohol or neutral cleaner respecting the dosage recommended by the manufacturer ([www.butech.es](http://www.butech.es)). Afterwards, clean the surface with a dry cloth with no wax additives. Greater attention must be paid to the polished and silk finishes, especially in smooth and light colours, cleaning them daily with a slightly damp cloth. To prevent the polished finish from losing its shine over time, it is recommended to use water-based creams with white pads, which allow the original finish of the material to be restored.

For a correct maintenance of the material, it is preferable to use neutral detergents, while special products for this purpose should be used for cleaning the joints and their maintenance. Residues that cannot be removed by the usual cleaning operations must be treated with specific procedures according to their type.

Para su limpieza general, es recomendable limpiar la superficie con una disolución de lavado, utilizando un bioalcohol o limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante ([www.butech.es](http://www.butech.es)). Seguidamente, es aconsejable usar un paño seco o una mopa sin aditivos cerosos. Se requiere una mayor atención en los acabados polished y silk, especialmente en colores lisos y claros, realizando su limpieza diaria mediante un paño ligeramente humedecido. Para evitar que el acabado pulido pierda brillo con el paso del tiempo, se recomienda utilizar cremas en base de agua con estropajo blanco permitiendo restablecer el acabado original del material.

Para un correcto mantenimiento del material es preferible utilizar detergentes neutros, mientras que en la limpieza y mantenimiento de las juntas se deben utilizar productos especiales a tal fin. Aquellos productos que no puedan ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza, deberán incluir procedimientos específicos en función de su naturaleza.

*Pour le nettoyage général, il est recommandé de nettoyer la surface avec une solution de lavage, en utilisant un bioalcool ou un nettoyant neutre avec le dosage recommandé par le fabricant ([www.butech.es](http://www.butech.es)). Ensuite, il est conseillé d'utiliser un chiffon sec ou un balai plat sans additifs cireux. Pour les finitions polished et silk, une plus grande attention est requise, en particulier dans les couleurs lisses et claires : il est conseillé de les nettoyer quotidiennement avec un chiffon légèrement humide. Pour éviter que la finition polished ne perde de son éclat avec le temps, il est recommandé d'utiliser des crèmes à base d'eau avec un tampon blanc, ce qui permet de restaurer la finition d'origine du matériau.*

*Pour un entretien correct du matériau, il est préférable d'utiliser des détergents neutres, tandis que pour le nettoyage et l'entretien des joints, des produits spéciaux doivent être utilisés à cette fin. Pour des produits qui ne peuvent être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles, des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature.*

# REMOVING SPECIFIC STAINS

## *Limpieza de manchas específicas / Nettoyer des taches spécifiques*

Occasionally, when spilling or coming in contact with certain substances (coffee, paints...), stains caused by various residues may appear on the surface. Some products may not be removed by the usual cleaning methods, therefore specific procedures must be used depending on the nature of the residue. The time the substance remains on the surface of the piece is very important, so it is advisable to clean the area as soon as possible. This will prevent it from drying out and will make it easier to clean.

Ocasionalmente, pueden producirse manchas en la superficie causadas por restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...). Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y se debe recurrir a procedimientos específicos, en función de su naturaleza. Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la pieza, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible. De este modo, se evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

*Parfois, des taches en surface causées par divers résidus peuvent se produire, par exemple en cas de déversement ou de contact avec certaines substances (café, peintures...). Certains produits peuvent ne pas être éliminés par les opérations de nettoyage habituelles et des procédures spécifiques doivent être suivies en fonction de leur nature. Le temps que la substance passe sur la surface du matériau étant très important, il est conseillé de nettoyer la zone dès que possible. Cela évitera qu'elle ne se dessèche et la rendra plus facile à nettoyer.*

[www.xtone-surface.com/customer/maintenance](http://www.xtone-surface.com/customer/maintenance)

TYPES OF STAINS TIPOS DE MANCHAS TYPES DE TACHES	CLEANING PRODUCT PRODUCTO LIMPIEZA PRODUIT DE NETTOYAGE	RECOMMENDED PRODUCTS PRODUCTO RECOMENDADO PRODUITS CONSEILLÉS
Cement, Plaster, Grout , Epoxi glue Cemento, Yeso, Rejunte, Cola Epoxi Ciment, Plâtre, Joint, Colle Epoxy	Hydrochloric acid Sulfumán Acide chlorhydrique	BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover FILA - Deterdek Pro
Oil, Grease Aceite, Grasa Huile, Graisse	Universal solvent / Toluene Disolvente universal / Tolueno Diluant universel / Toluène	TENAX - Cement remover BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Deep degreaser FILA - PS87 Pro
Tar, Bitumen Alquitrán, Betún Goudron, cirage	Acetone / Solvent Acetona / Disolvente Acétone / Diluant	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep Degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B
Iodine, Glue Yodo, Cola Iode, Colle	Bleach / Chlorine Lejía / Cloro Javel / Chlore	TENAX - Cement remover
Coffee, Blood, Tea, Wine, Ketchup, Mayonnaise Café, Sangre, Té, Vino, Ketchup, Mayonesa Café, Sang, Thé, Vin, Ketchup, Mayonnaise	Ammonia / Bleach Amoníaco / Lejía Ammoniaque / Javel	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Deep Degreaser FILA - CR10 PEQUINSA - SC - B
Marker Rotulador Marqueur	Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone	TENAX - Cement remover BUTECH - Acetona FABER - Colored stain remover FILA - PS87 Pro PEQUINSA - Ebolim A+B
Tyres, Rubber hammer, Pencil Neumático, Maza de goma, Lápiz Pneumatique, Maillet en caoutchouc, Crayon	High density sponge Espanja alta densidad Éponge de haute densité	BUTECH - Basic gel TENAX - Brio Action FABER - Deep degreaser FILA - Deterdek Pro
Rust Óxido Oxyde	Hydrochloric acid Sulfumán Acide chlorhydrique	BUTECH - Acidnet TENAX - Booster FABER - Alkaline Cleaner FILA - Deterdek Pro
Beer Cerveza Bière	Ammonia Amoníaco Ammoniaque	BUTECH - Basic gel TENAX - Booster TENAX - Cement remover FILA - PS87 Pro
Lipstick Carmin Rouge à lèvres	Alcohol / Acetone Alcohol / Acetona Alcool / Acétone	BUTECH - Basic gel TENAX - Booster FABER - Cement remover
Daily cleaning Limpieza diaria Nettoyage journalier	Neutral detergent (Ammonia base) Detergente neutro (Base amoníaco) Détergent neutre (Base ammoniaque)	BUTECH - Porce-clean TENAX - Briotop FABER - Floor cleaner FILA - Cleaner pro
Lime Cal Chaux	Acid detergents (Phosphoric) Detergente ácidos (Fosfórico) Détergents acides (Phosphorique)	BUTECH - Acidnet TENAX - Cement remover FABER - Cement remover

For any other specific stain or more information, please visit [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com) or consult your sales rep.

Para cualquier otro tipo de mancha específica o más información visitar [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com) o consultar con el agente comercial. Pour toute autre tache spécifique ou pour plus d'informations, veuillez consulter le site [www.xtone-surface.com](http://www.xtone-surface.com) ou l'agent commercial.

COMMITMENT TO THE ENVIRONMENT. All products are made from at least 40% recycled material. They meet LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) and BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) requirements.

COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE. Todos los productos están fabricados con al menos un 40% de material reciclado. Cumplen los requisitos LEED (Liderazgo en energía y diseño medioambiental) y BREEAM (Método de Evaluación Medioambiental del Organismo de Investigación de la Construcción).

COMPROMIS AVEC L'ENVIRONNEMENT. Tous les produits sont fabriqués avec au moins 40% de matériel recyclé. Cela répond aux exigences LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) and BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method).

URBATEK CERAMICS, S.A.U. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed. It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A.U. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK. Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A.U. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légères différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par URBATEK pour son installation réelle. Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.

© 2022 URBATEK CERAMICS, S.A.U.

Ctra. N-340 Km 56,2  
CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA  
Tel. (+34) 964 52 52 00 | info@xtone-surface.com  
www.xtone-surface.com



PORCELANOSA

*[xtone-surface.com](http://xtone-surface.com)*